

فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية  
لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : أتييا يولي يانتي

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٦١



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ/ ٢٠٢٠ م

فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية  
لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

أتيا يولي يانتي

١٦١١٠٢٠٠٦١

المشرفة الأولى : الأستاذ، الدكتور، سلطان شحرل، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ/٢٠٢٠ م

## ملخص

فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج

أتيا يولي يانتي

تهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج. والمنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج شبه تجريبي (*quasy experimental research*) بتصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة (*nonequivalent control group design*). وكان المجتمع في هذا البحث هو جميع طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج. وأما طريقة لأخذ العينات، فالباحثة تستخدم طريقة العينة العشوائية مع عينة الصف الثامن A كمجموعة التجريبية والصف الثامن I كمجموعة الضابطة. وكانت الأداة لهذا البحث هي اختبار الاختيار من متعدد لقياس نتائج التعليم الطلبة وأوراق الملاحظة على تنفيذ وسيلة الفيديو الصورة المتحركة. ولمعرفة فرق نتائج التعلم طلبة الصف التجريبي والضابط، فالباحثة تأتي بإجراء اختبار  $t$  للعينة المستقلة. وتظهر نتائج تحليل البيانات بقيمة  $sig < 0,000$ ، مما يعني أن  $sig < 0,05$  بحيث يتم قبول  $H_a$ . وهذا يوضح فرق كبير بين الصف التجريبي والضابط. ونتائج التعلم قبل تطبيق وسيلة الفيديو الصورة المتحركة بمعدلة 49,67، أما نتائج التعلم بعد تطبيقها تتم درجة الحصول عليها بمعدلة 85,16. ولقياس فعالية وسيلة الفيديو الصورة المتحركة يتم باستخدام حجم التأثير، التي تحصل على قيمة المتوسطة. وأما نتائج ورقة الملاحظة لتنفيذ وسيلة الفيديو الصورة المتحركة تحصل على النسبة المئوية 90,83٪ بتقدير جيد جدًا. لذلك يمكن الاستنتاج أن وسيلة الفيديو الصورة المتحركة فعالة لتحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة.

الكلمات المفتاحية: وسيلة الفيديو الصورة المتحركة، تحسين إتقان المفردات اللغة العربية.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703260

موافقة

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى ببنار لامبونج

إسم الباحث : أتيا يولي يانتي

رقم التسجيل : ١٦١١٠٢٠٠٦١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة أمام لجان المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

المشرفة الثانية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرف الأول

الأستاذ، الدكتور، سلطان شحرل، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٦١١٩١٨٠٣١٠٠١ رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤





## KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)7032 ۲۰

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين  
اتقان المفردات اللغة العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى  
بندار لامبونج " التي كتبها اسم الطالبة: أتيا يولي يانتي برقم القيد ۱۶۱۱۰۲۰۰۶۱  
بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان  
الإسلامية الحكومية لمبونج يوم الثلاثاء في التاريخ ۱۲ يناير ۲۰۲۱ م.  
لجنة المناقشة:

(.....)

۱. الرئيسة : الدكتورة إيرلينا، الماجستير

(.....)

۲. السكرتير : أحمد إقبال، الماجستير

(.....)

۳. الممتحن الأولى: الدكتور محمد أكمان شاة ، الماجستي

(.....)

۴. الممتحن الثاني : الأستاذ الدكتور سلطان شحرل، الماجستير

(.....)

۵. المشرفة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

(.....)

عميد كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجة ميرفا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف: ۱۹۶۴۰۸۲۸۱۹۸۸۰۳۲۰۰۲



## شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ  
هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

“Dan Dia mengajarkan kepada Adam Nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada Para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!" (Q.S. Al Baqarah : 31)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Al Quran dan Terjemahannya, Mega Jaya Abadi Nusantara, h.6

## الإهداء

الحمد لله الذي ختم الرسول بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتاب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم. وفي إتمام هذه الرسالة العلمية حصلت الباحثة على المساعدة من الآخرين، لذا أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي حاناني والدتي جومانة التي تصلي دائما لي وتعطيني حبا وتحفيزا حتى أستمر في معرفة معنى الحياة، لأنهم لا يشعرون بالملل لتوفير الدافع لي، حتى يكون التعلم صحيحًا ولا يلعبون الألعاب.

٢. أختي الكبيرة ستي خديجة وستي يوليها وزجها، ثم أختي صغيرة حاملة وأدي سابوترا وزاكي الفارزي رزقي الذين يدعمون ويحمسون دائما للحماسة وعدم التخلي أبداً.

٣. أصدقائي المحبوبة "غيتوك ليندري" دوي، أمي، أوجي، نورل، وزلفي، الذين يعطوني دائما التشجيع.

٤. أصدقائي مستأجرة المنحة الدراسية المحبوبة كعائلي الثانية الذين يعطيني حبا وتحفيزا.

٥. أصدقائي بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦ الذين قدموا قصصًا ملونة ونقشت معًا لمدة ٤ سنوات.

٦. أصدقائي الأعزاء في السلاح من بداية الفصل الدراسي إلى نهايته، ديوي إنده سيتوواتي، إسمي خديجة، أديتيا نور الرحمن، محمد لقمان حكيم، ألفين فضيلة، أماليا نورحداياتي، دينا فتحية وجميع أصدقاء تعليم اللغة العربية الذين ساعدوني ورافقوني وبعضهم البعض. تقديم الدعم لبعضنا البعض.

٧. أصدقائي خلال برنامج خدمة المجتمع ديسي كورنياقي وسييتا و إندري و بيلقس وجير إنتان و حبيبة وغيرهم ممن لا يمكن ذكر أسمائهم بشكل فردي ، أشكركم على صلواتهم ودعمهم في إعداد هذه الأطروحة.

٨. أصدقائي في مدرسة سيتي نورسايبلا، سيتي روهمه دي إتش، ريزكي فانيسا، بوتري سكينه ، ميتا ماهياراني ، أجيليا سافيتري ، شكرًا لكم على صلواتكم ودعمكم في إعداد هذه الأطروحة.

٩. الأخ ساترياو والأخ حيني وزملاؤهم في الدكان بينوا أشكركم على صلواتهم ودعمهم في إعداد هذه الأطروحة.

١٠. أخي فضل غفور مسفار وأختي ديستا تري واهيوني ، أشكركم على توفير الفرص والمساعدة والمدخلات القيمة والمفيدة في إعداد هذه الأطروحة.

١١. والجامعة المحبوبة





## السيرة الذاتية

ولدت أّيا يولي يانتي في بندار لامبونج ٢٩ من يونيو ١٩٩٧ م. وهو الابن من الأب حانفي والأم جومانة. لقد درّست الباحثة وقت صبيائها في والمدرسة الابتدائية الخيرية بكوبانج تيبا بندار لامبونج في السنة ٢٠٠٥، ثمّ واصل الباحثة دراستها إلى المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى، وفي هذه المدرسة اشترك الباحثة فرقة المنظمة وقاصدة، ثمّ واصل الباحثة دراستها إلى المدرسة الثانوية الحكومية الرابعة بندار لامبونج في السنة ٢٠١٣ و انتهت دراستها في السنة ٢٠١٦. و بعد ذلك تحقق بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبوج في السنة ٢٠١٦ م. و أخذ الباحث كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية حتى هذه السنة. و سكن في بندار لمبونج إلى الآن.



## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأمي خير الأنام، سيدنا وحبينا محمد، قد أخرجنا من ظلمات إلى نور الإسلام، وعلى آله وأصحابه مصاييح الظلام.

وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطا من الشروط اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في قسم التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ببندار لمبونج، وفي إتمام هذه الرسالة العلمية حصل الباحث على المساعدة من الآخرين، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إنجاز هذه الرسالة العلمية، وأخص بذلك إلى سعادة الأستاذ الدكتور الحاج محمد. مقري، الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية ببندار لمبونج.

كما أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السيد الأستاذ، الدكتور، سلطان شحرل، الماجستير، كالمشرف الأول الذي بذل جهده بحسن إرشاده لي وتوجيهاته حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية، فلها من الله حسن الثواب والرعاية.

وأقدم كذلك بجزيل الشكر والاحترام والتقدير إلى السيد الدكتورة، أمي هجرية، الماجستير، كالمشرفة الثانية الذي بذل جهدها بحسن إرشادها لي وتوجيهاتها حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية، فلها من الله حسن الثواب والرعاية.



وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون في مسيرتي العلمية، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

بندار لمبونج, ٠٥ يناير ٢٠٢١

الباحثة

أتيا يولي يناتي

رقم القيّد ١٦١١٠٢٠٠٦١



## محتويات البحث

### الغلاف

أ	ملخص .....
ب	موافقة لجنة المناقشة لإهداء .....
ج	شعار .....
ز	السيرة الذاتية .....
ح	كلمة شكر وتقدير .....
ي	محتويات البحث .....
١	الباب الأول مقدمة .....
١	أ. مصطلحات البحث .....
٣	ب. أسباب اختيار البحث .....
٣	ج. خلفية البحث .....
١٥	د. تحديد البحث .....
١٥	هـ. تركيز البحث .....
١٦	و. مشكلة البحث .....
١٦	ز. أهداف البحث .....
١٦	ح. منافع البحث .....
١٦	ط. منهج البحث .....



١٨	..... الباب الثاني الإطار النظري
١٨	..... أ. الوسائل التعليمية
١٨	..... ١. تعريف الوسائل التعليمية
١٩	..... ٢. أنواع الوسائل التعليمية
٢٢	..... ٣. تعريف وسيلة الفيديو الصورة المتحركة
٢٣	..... ٤. وظيفة ودور الوسائل التعليمية
٢٥	..... ٥. مميزات زعيوب وسيلة الفيديو الصورة المتحركة
٢٦	..... ٦. خطوات تعليم باستخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة
٢٧	..... ب. استيعاب المفردات اللغة العربية
٢٧	..... ١. تعريف المفردات اللغة العربية
٢٨	..... ٢. مؤشرات المفردات اللغة العربية
٢٨	..... ٣. أهداف المفردات اللغة العربية
٢٨	..... ٤. أنواع المفردات
٣١	..... ٥. معني ووظيفة المفردات
٣٢	..... ٦. أشكال المفردات
٣٤	..... ٧. تعليم المفردات
٣٥	..... ٨. أساس اختيار المفردات

٣٦	٩. منهج وطرق تعليم المفردات .....
٤٢	١٠. تعليم المفردات في إندونيسيا .....
٤٤	١١. استراتيجية تدريس المفردات .....
٥٢	١٢. تقويم المفردات .....
٥٤	ج. مادة التعليم .....
٥٨	د. الدراسة السابقة .....
٥٩	هـ. فروض البحث .....
٦١	الباب الثالث منهج البحث .....
٦١	أ. مدخل البحث ومنهجه .....
٦٣	ب. المجتمع المعينة وطريقة أخذ المعينة .....
٦٤	ج. عرض تصميم المعالجة .....
٦٥	د. تعريف افجراء .....
٦٦	هـ. طريقة جمع البيانات .....
٦٧	و. أدوات البحث .....
٧٣	ز. صدق وثبت الأدوات البحث .....
٧٤	ح. طريقة تحليل البيانات .....
٧٩	الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها .....



٧٩	أ. وصف بيانات البحث .....
٧٩	١. نتائج تحليل البيانات .....
٧٩	أ) اختبار الصدق .....
٨٣	ب) اختبار درجة الصعوبة .....
٨٦	ج) اختبار دجة التفريق .....
٩٠	د) اختبار الثبت .....
٩١	٢. نتائج طريقة تحليل البيانات .....
٩١	أ) $N-Gain$ .....
٩٥	ب) اختبار متطلبات تحليل البيانات .....
٩٩	ج) اختبار الفرضية .....
١٠٤	٣. نتائج مراقبة تنفيذ وسائل الفيديو الصورة المتحركة .....
١٠٥	ب. نتائج البحث .....
١١٠	ج. النتيجة .....
١١٣	الباب الخامس الخاتمة .....
١١٣	أ. الخلاصة .....
١١٤	ب. الاقتراحات .....

مراجع البحث

## قائمة الملاحق

- ملاحق ١ قائمة الأسماء الطلبة لمجموعة التجريبية ..... م-١
- ملاحق ٢ قائمة الأسماء الطلبة لمجموعة التجريبية ..... م-٢
- ملاحق ٣ قائمة الأسماء الطلبة أداة الاختبار ..... م-٣
- ملاحق ٤ أداة المقابلة القبلي ..... م-٤
- ملاحق ٥ منهج اللغة العربية ..... م-٥
- ملاحق ٦ خطة تنفيذ تعليم لمجموعة التجريبية ..... م-٦
- ملاحق ٧ خطة تنفيذ تعليم لمجموعة الضابطة ..... م-٧
- ملاحق ٨ مكونات الملاحظة تنفيذ وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة ..... م-٨
- ملاحق ٩ الملاحظة تنفيذ وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة ..... م-٩
- ملاحق ١٠ الاختبار ..... م-١٠
- ملاحق ١١ ورقة المقدمة لمعلومات الصدق من الخبراء ..... م-١١
- ملاحق ١٢ ورقة المعلومات الصدق من الخبراء ١ ..... م-١٢
- ملاحق ١٣ ورقة المعلومات الصدق من الخبراء ٢ ..... م-١٣
- ملاحق ١٤ اختبار صدق الأسئلة ..... م-١٤
- ملاحق ١٥ اختبار درجة الصعوبة الأسئلة ..... م-١٥
- ملاحق ١٦ اختبار درجة التفريق الأسئلة ..... م-١٦
- ملاحق ١٧ اختبار الثبت الأسئلة ..... م-١٧

ملاحق ١٨	نتيجة الاختبار القبلي لمجموعة التجريبية	م-١٨
ملاحق ١٩	نتيجة الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية	م-١٩
ملاحق ٢٠	نتيجة الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة	م-٢٠
ملاحق ٢١	نتيجة الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة	م-٢١
ملاحق ٢٢	نتيجة الاختبار <i>N-Gain</i> لمجموعة التجريبية	م-٢٢
ملاحق ٢٣	نتيجة الاختبار <i>N-Gain</i> لمجموعة الضابطة	م-٢٣
ملاحق ٢٤	<i>One Sample Kolmogororov-Smirnov Test</i>	م-٢٤
ملاحق ٢٥	<i>Test Of Homogeneity Of Variances</i>	م-٢٥
ملاحق ٢٦	<i>Independent Sample Test</i>	م-٢٦
ملاحق ٢٧	تحليل حجم تأثير لمجموعة التجريبية	م-٢٧
ملاحق ٢٨	تحليل حجم تأثير لمجموعة الضابطة	م-٢٨
ملاحق ٢٩	تقدير حجم تأثير	م-٢٩
ملاحق ٣٠	توثيق صورة البحث	م-٣٠



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. مصطلحات البحث

تجنبنا عن الأخطاء في تفسير موضوع هذا البحث، فالباحثة تأتي بمصطلحات الموضوع الرسالة العلمية هو "فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج"، وأما تفسير موضوع لهذا البحث كما يلي:

#### (١) الفعالية

أن كلمة "فعال" في اللغة الإنجليزية هي "effective" بمعنى "ناجح" أو شيء يتم تنفيذه بنجاح.<sup>٢</sup> ورأي براميتا أن الفعالية هي مقياس يحدد مدى تحقيق الأهداف، وكلما زادت الفعالية. واستنادا على الفهم السابق، يمكن استنتاج أن الفعالية هي الملاءمة بين الشخص الذي ينفذ العمل بالأهداف المقصودة من أجل تحقيق النجاح المناسب.

#### (٢) وسيلة الفيديو الصورة المتحركة

وسيلة الفيديو الصورة المتحركة هي أداة أي وسيلة على شكل صورة متحركة مصحوبة بصوت ولديه علاقة ببعضها البعض ويتم عرضها

---

<sup>2</sup> Wayan Suardana Komang Ayu, I nyoman Sudiarti, 'Efektivitas Iklan Melalui Media Visual Facebook Dan Instagram Sebagai Salah Satu Strategi Pemasaran Di Krisna Oleh-Oleh Khas Bali', 17 (2017), 1-6.

على جهاز تلفزيون يستخدمه المعلمون في تقديم الموضوع بحيث يمكن جذب الانتباه والاهتمام ويمكن أن يحفز الطلبة على التعلم.<sup>3</sup>

### (٣) التحسين

التحسين هو زيادة عن درجة، مستوى، تعزيز، أو تكثيف الإنتاج.<sup>4</sup> وأما المعنى التحسين لهذه البحث هو زيادة إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بNDAR لامبونج.

### (٤) إتقان المفردات اللغة العربية

المفردات هي مجموعة من الكلمات المعروفة لشخص ما أو عرق آخر.<sup>5</sup> وبعبارة أخرى أن المفردات اللغة العربية هي الكلمات المعروفة والمملوكة لمجموعة من الأشخاص أو العرق في اللغة العربية. واستنادا إلى الوصف المذكورة، يمكن استنتاج أن إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام مفرداته للتواصل والتعبير عن الأفكار مع بيئته سواء شفهيًا أو كتابيًا التي تتميز بتنمية الأساسية المهارات اللغوية.

### (٥) المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بNDAR لامبونج

المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بNDAR لامبونج هي مكان للبحث في مناقشة المشاكل الواردة لهذه الرسالة. وبالتالي فإن العنوان هذا البحث يعني ببحث عن فعالية استخدام وسيلة الفيديو

<sup>3</sup> Efektivitas penggunaan media video animasi dalam proses pembelajaran pendidikan agama islam kelas VIII-1 di SMP Negeri 9 Tangerang Selatan.( Skripsi, 2017)

<sup>4</sup> Moch.Mahsu, 'Meningkatkan Keterampilan Membaca Melalui Media Big Book Pada Siswa Kelas IA MI Nurul Islam Kalibendo Pasirian Lumajang', 2 (2019), 1-19.

<sup>5</sup> Zahratun Fajriah, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar', *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9 (2015), 1-20.

الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى ببنار لامبونج.

### ب. أسباب اختيار الموضوع

أما الأسباب التي تدفع الباحثة باختيار موضوع هذه الرسالة هي: معرفة فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى ببنار لامبونج.

### ج. خلفية البحث

إن اللغة في الحقيقة هي الأساس وسيلة للتواصل الاجتماعي أو وسيلة للتفاعل بين المجتمع. اللغة هي حقيقة التي تنمو وتتطور مع تتطور المستخدمين لتلك اللغة. إن حقيقة اللغة في هذه الحياة تضيف إلى قوة الوجود البشري كمخلوق حضاري وديني.<sup>6</sup>

كما شرح أرسطوطاليس التي نقلته سومارسونو، اللغة هي أداة للتعبير عن الأفكار والمشاعر البشرية. أي بمعنى، اللغة توجد عندما شخص يريد أن يعبر شيء أو فكرة أو شعور. لذا، فإن الأفكار تؤثر كبير على اللغة.<sup>7</sup>

ويمكن لأعضاء المجتمع على إقامة علاقات اجتماعية في المجتمع إذا استخدم لغة مفهومة معًا. وفقًا لبرون ويولي (١٩٨٣)، يتم تقسيم وظائف اللغة إلى قسمين، وهما وظيفة المعاملة ووظيفة التفاعلية. اللغة كوظيفة معاملة إذا كانت تهدف إلى الكشف عن محتوى الاتصال في شكل أخبار أو معلومات معينة. وفي الحقيقة، أن تعلم اللغة العربية هو تطوير مهارات التواصل الاجتماعي.

<sup>6</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).hal.8

<sup>7</sup> Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Bandar Lampung: CV. Gemilang, 2018).hal.6



اللغة العربية لها مكانة خاصة بين اللغات الأخرى في العالم. والحاجة في استخدام اللغة العربية تزداد دائماً، خاصة في هذا العصر. إن أهمية والحاجة إلى اللغة العربية تسبب من عدة عوامل:

أولاً، اللغة العربية هي لغة القرآن. وبالتالي، فإن اللغة العربية ضروري لجميع المسلمين على قراءة وفهم القرآن ومعرفة أوامر الله ونواهي المختلفة وقوانين الشريعة الأخرى.

ثانياً، اللغة العربية هي لغة الصلاة. المسلمون يستخدمون اللغة العربية في أداء الصلاة. وبالتالي، ترتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بأركان الإسلام الأساسية. لذلك، تعلم اللغة العربية من أمر هام وإلزامي لدي مسلم.

ثالثاً، اللغة العربية هي لغة الحديث. إذا أراد المسلم قراءة وفهم أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، فعليه أن يستوعب اللغة العربية.

رابعاً، مكانة العربية من الناحية الاقتصادية. تطور الاقتصاد العربي بسرعة مع إنتاج كبير من البترول والمعادن. مثل هذه الظروف تحقق التوازن في حياة العرب من منظور اقتصادي وسياسي.

خامساً، عدد المستخدمين العرب. يتم استخدام اللغة العربية كلغة أولى من الدول العربية واللغة الثانية للدول الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم غير المسلمين اللغة العربية كوسيلة للتواصل.<sup>8</sup>

واستناداً على شرح مما سبق عن اللغة العربية، أنها من اللغة المهمة لدي المسلمين في إتقانها، وكذلك لغة أكبر عدد من المتحدثين في عائلة اللغات السامية. وإحدى لغات من كتاب القرآن الكريم. لا يمكن فصل اللغة العربية عن

<sup>8</sup> Muhammad Ali Al-khuli, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010).

لغة القرآن، لأنها أصبحت جزءاً من بعضها البعض. لذا فإن تعلم اللغة العربية القرآن مطلب على كل مسلم. وبالمثل في تعلم اللغة العربية يعني تعلم لغة القرآن. كما قال ابن تيمية شيخ الإسلام التي نقلتها أمي هجرية: "معلوم أن تعلم العربية وتعليم العربية فرض على الكفاية" و "إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب".<sup>9</sup>

إن اللغة العربية لغة معترف بها العالم حتى أصبحت لغة عالمية. ويجب تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية منذ سن مبكرة، حتى يتمكن المتعلم يتقن المفردات. لأن المفردات لديها دور هام في إتقان اللغات الأجنبية. نظراً على تشديد المزاحمة المواجهة بين الدول، ولذا المتخرج المدرسة لا يكفي بقدرات إنتاجية فحسب بل يلزم بإتقان اللغة الأجنبية أيضاً، ومن بينها اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، أن اللغة العربية لا يدرس من قبل المسلمون فحسب، بل يدرسها من غير المسلمين أيضاً. من أجل تحقيق النجاح في تعلم اللغة العربية شفهيًا وكتائياً، يتم تمييزها بأربعة مهارة التي تشمل من مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، مهارة القراءة. ولكل مهارة لها علاقة وثيقة بالفكر وعملية الحفظ التي تكمن وراء القدرة اللغوية. بالإضافة إلى المهارات اللغوية، تتكون اللغة من عناصر أو مكونات لغوية، وهي الصوت والمفردات والقواعد. وعرفنا أن طفل لديه القدرة على التحدث منذ ولادته، بدءاً من سماع الأصوات من حوله وتقليدها. ولممارسة المهارات اللغوية، يُطلب من المتعلم بإتقان الكثير من المفردات.

<sup>9</sup> Umi Hijriyah.hal.14-15

المفردات وهي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص ما أو شيء آخر هو جزء من لغة معينة.<sup>١٠</sup> يعرف هورن أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. والمفردات لديها دور هام للغاية لإتقان المهارات اللغوية الأربع، كما ذكر باليت أن كفاءة الشخص لفهم المهارات اللغوية الأربع ترتبط ارتباطاً وثيقاً بإتقان المفردات.

وعدد المفردات التي يجب تدريسها وإتقانها من قبل الطلبة هي: للمستوى المبتدئ ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ المفردات. للمستوى المتوسط ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ المفردات. وللمستويات المتقدمة من ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ المفردات، بشرط أن يتعلموا بتكوين الجمل وماهرين في استخدام القاموس.<sup>١١</sup>

ولطلبة المدرسة المتوسطة في كل فصل دراسي يتعلمون بثلاثة موضوعات بإجمالي ٤٢٥ المفردات. وفي الفصل الدراسي الثاني، يحصل الطلبة على ثلاثة موضوعات بإجمالي ٢٦٥ المفردات. لذلك في سنة واحدة يحصل الطلبة على ٦٩٠ المفردات التي يجب حفظها للحصول على درجة كاملة في اللغة العربية.

يعتبر الطلبة قادرين على إتقان المفردات إذا وصلوا إلى عدة مؤشرات لإتقان المفردات.<sup>١٢</sup> وأما المؤشرات لإتقان المفردات هي: (١) قدرة الطلبة على نطق المفردات العربية بشكل صحيح. (٢) قدرة الطلبة على إعادة كتابة المفردات العربية بشكل صحيح. (٣) قدرة الطلبة على تفسير المفردات العربية بشكل صحيح. (٤) قدرة الطلبة على استخدام المفردات في سياق الجمل.

<sup>10</sup> Umi Hijriyah.hal. 23

<sup>11</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN-MALIKI Press [anggota IKAPI]).36

<sup>12</sup> Mey Lutfi Muallifah, Pengaruh Penggunaan Media Permainan Bisik Berantai Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VIII Di Mts Daarul Ulya Metro TA. 2019/ 2020 M (Skripsi Program Sarjana PBA IAIN Metro)hal.9



تنقسم المشكلة في اللغة العربية إلى قسمين هما اللغوية وغير اللغوية، والمشكلة اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلبة في عملية التعلم بسبب خصائص تعلم اللغة العربية نفسها. على سبيل المثال، المشكلة التي تأتي من المعلم نفسه هي نقص المعلمين المحترفين في التدريس والبنية التحتية المحدودة التي تساعد في نجاح أو فشل تعلم اللغة العربية من حيث الأهداف والمواد التعليمية (المادة) وأنشطة التدريس والتعلم والأساليب وأدوات التعلم (الوسائط) ومصادر التعلم و أداة التقييم. وأما المشاكل التي تأتي من الطلبة هي الخلفية المدرسية، وإتقان المفردات والعوامل البيئية التي تجعلهم يواجهون صعوبة في فهم اللغة العربية وحتى إتقانها في القواعد والتواصل.

وأما المشاكل غير اللغوية هي صعوبات تنشأ من خارج مادة اللغة نفسها، يمكن ملاحظة ذلك من عدة عناصر، من بين أمور أخرى، عدم وجود المعلمين في الكفاءة في تدريس اللغة العربية، سواء كانت تربوية أو مهنية أو شخصية أو اجتماعية. لديهم دافع قوي في تعلم اللغة العربية أو خلفية الطلاب في فهم اللغة العربية. مواد تعليمية أقل ارتباطاً باحتياجات الطلاب. بنية تحتية غير ملائمة في تعلم اللغة العربية. بناءً على المشكلات الموجودة في تعلم اللغة العربية، يرغب الباحث في مناقشة "المشكلات اللغوية، أحدها ضعف إتقان المفردات العربية"، لذلك في هذه الحالة يستخدم المعلم الوسائل كحل لتسهيل إيصال تعليم اللغة العربية.

وسائل الإعلام هي أداة تلعب دوراً مهماً للغاية في تحديد نجاح عملية التدريس والتعلم، بما في تعليم اللغة العربية. وسائل التعليم ليست لتعلم الأطفال فقط، ولكن للمتعلمين البالغين أيضاً. لأن الوسائل التعليمية هي أحد العناصر الداعمة لعملية التعليم، وبناءً على معنى الوسائل المذكورة سابقاً، وهناك بعض

الفهم عن الوسائل من العلماء، ولكن وفقًا للغة اللاتينية أن كلمة الوسائل تأتي من كلمة *medius* التي تعني حرفياً الوسيط أو المقدمة. وأما الوسائل التعليمية في العربية هي وسائل أو مقدمة رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال جيرلاك وإيلي (١٩٧١) أن وسائل الإعلام عندما تُفهم بعبارات عامة هي إنسانية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات، أو الموقف. جاجني و برينجس التي نقلتها أرشاد لديهما رأي آخر، فقد ذكروا أن الوسائل التعليم تتضمن من أدوات مستخدمة جسدياً لنقل محتوى المواد التعليمية. وبعبارة أخرى، تعد الوسائل أحد مكونات مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالب. التي يمكن أن تحفز الطلبة على التعلم.<sup>١٣</sup>

بشكل عام، تعتبر وظيفة وسائل الإعلام كأدوات لنقل محتوى المواد التعليمية، وبحسب هاماليك، فإن استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير فضول واهتمامهم الطلبة، ويظهر الدافع الطلبة التي تثير في عملية التعليم والتعلم، ويمكن أن يؤثر على نفسية الطالب.

استناداً إلى نتائج الملاحظات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج، يتم تنفيذ عملية التعلم في الفصل الدراسي، حيث يقوم المعلم بالتدريس جيد، ويقوم بالتدريس من خلال قول التحيات والدعاء معاً، ويقدم المعلم حافزاً للطلبة قبل الدخول في دروس جديدة. يتمحور التعلم حول الطالب، لذا فإن المعلم ليس سوى ميسر في التعلم، وفي هذا التعلم يبدو أن الطلبة لديها دور نشط في أنشطة التعلم. مثل هذا الموقف متوقع في عملية التعلم حيث لا يقدم المعلمون المعلومات للطلبة، ويقوم المعلم بالتدريس باستخدام طريقة المباشرة، إلا أن هذا له

<sup>13</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, 2013.hal.3

تأثير سلبى يجعل الطلبة يشعرون بالملل في أنشطة تعلم اللغة العربية. لا يحصل الطلبة تلقائياً على تعليم متنوع.

استناداً إلى نتائج المقابلة، يعرف المعلم عن وسائل الفيديو الصورة المتحركة، لكن المعلم لم يستخدم أو يحاولوا استخدام مثل هذه الطريقة. كما قامت الباحثة بمقابلة مع الطلبة.

أظهرت نتائج مقابلات الباحثة مع طلبة الصف الثامن، أن الطلبة يفضلون التعلم باستخدام أساليب التعلم المتنوعة مثل المعلمين الآخرين الذين يقومون بالتعليم باستخدام أنواع كثيرة من طرق التعلم حتى لا يشعر الطلبة الملل في أنشطة التدريس والتعلم. استناداً إلى نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج، هناك بعض المشاكل وهي القدرات الأساسية للطلبة ليس من المدارس الدينية ولكن من المدارس الابتدائية، وقلة اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية، وانخفاض مستوى إتقان المفردات العربية، لا ينتبه الطلبة للمعلمين عندما يحدث في عملية التعليم، وبالتالي يمكن رؤية نتائج التعلم للطلبة في الجدول.

### الجدول ١

نتيجة تعليم المفردات لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى  
بندار لامبونج

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												
		Melafalkan Makhraj				Melafalkan tanda bunyi				Kelancaran				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Abyan Ahmad		2				2			1				40



2	Ahmad Yahya			3			2			1			50
3	Akbar dwiki Zaky			3			2				2		56
4	Alya Intani		2				2			1			46
5	Ananda Rizqa Aprilia		2			1				1			30
6	Anaya Hany Hawari W		2				2			1			46
7	Ardhika Pranatha		2				2			1			46
8	Elsinta Ariyanti		2				2			1			46
9	Eryan Aidan Pasa				4		2				2		60
10	Fadilah Putri			3			2			1			50
11	Gian Azaria		2				2			1			40
12	Kevin Reza		2				2				2		52
13	Khalis Akbar Gunawan		2				2			1			40
14	M. Fadhlan.L.N.P		2				2			1			40
15	M. Fathu Ar Rizqi		2				2			1			40
16	M. Rifky Zean F		2				2			1			40
17	M. Agung Wiradinata		2			1				1			32
18	M. Ridho Ariski				4		2				2		64
19	M. Zaidan Zidnaffan A		2				2			1			40
20	Maia Asha Azzahra				4		2				2		62
21	M. Dzakwan Al-Hayaat		2			1				1			30
22	M. Fabiean Putra Pransra		2				2			1			40
23	M. Rifky Albar		2				2			1			40
24	Nadia A		2			1				1			30
25	Najwan Sukmana Utama				4		2				2		62
26	Rahmania adinda			3			2			1			46
27	Raihana Salsabila		2				2			1			40
28	Shaqila Vallerie		2					3		1			50
29	Shifa Aqeela				4		2				2		62

30	Syaiful Rossad		2				3		1				50
31	Tirta Agung Rizky Cahyadi		2			2			1				40
32	Wahyu Surya Pratama			3		2				2			56
$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan} \times 100}{\text{Jumlah skor maksimal} \quad 12}$													

المصدر: توثيق نتائج تعليم لدي طلبة الصف الثامن أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى

بندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

المؤشرات:

١. قدرة الطلبة على نطق مخرجات الحروف وأصوات الكلمات والعبارات

والجمل التي تحدّثت.

٢. قدرة الطلبة على نطق العلامات الصوتية للكلمات والعبارات

والجمل التي تحدّثت.

٣. فصاحة في النطق الكلمات والعبارات والجمل التي تحدّثت.

الشرح:

١. غير مناسب

٢. لم تكن مناسبة

٣. مناسب

٤. مناسب جدا

## الجدول ٢

نتيجة تعليم المفردات لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى  
بندار لامبونج

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												Nilai
		Melafalkan Makhras				Melafalkan tanda bunyi				Kelancaran				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Alviya Tamima		2				2			1				40
2	M. Sulthan Daffa Arrafi				4				4	1		3		94
3	Safina Qisthina Ghania S			3		1				1				44
4	Nuril Khotimah		2				2			1				44
5	Meydita Putri Mahardika			3		1				1				48
6	Salvon Damar Wibisono		2					3		1				50
7	Tiara Mustika		2				2			1				46
8	Hana Ufaira Firman				4		2				2			70
9	Adzkia Putri Dhiyantama		2				2			1				46
10	Alif Mu'ammarr Rafli	1					2				2			46
11	M. Aditya Raissa		2			1					2			46
12	Putri Na'ilah Tsabitah		2			1				1				40
13	Mumtaz Wafiq Al Jinan	1					2			1				40
14	Alkhansa Zalfa Aliyyah			3			2				2			54
15	M. Sakhi Gustiyanto			3		1				1				44
16	Rafly Dwi Putria		2			1				1				40
17	M. Fathir Ramadhan		2			1					2			48
18	Aderian Cahya R			3		1				1				44
19	Laila Zulfa Khairina			3			2			1				50

20	Lubna Zulfa Ulya		2				3		1				52
21	Abiyyu Dhaifullah			3			2				3		64
22	Safira Aliya Hanif		2			1			1				40
23	M. Dzaky Calya Pratama			3			2		1				50
24	Atthalia Bilqis		2			1					2		48
25	Halimah Jum'atu Syafiah	1					2		1				40
26	M. Syakir Assegaf		2			1					2		42
27	Alya Dzakiyyah			3		1			1				44
28	Vinna Elisya E			3			2		1				50
29	Egi Virlian Jaya		2			1					2		46
30	M. Syarqiy Ghorbiy			3			2				2		54
31	Jwean Nezal			3		1			1				44
$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan} \times 100}{\text{Jumlah skor maksimal} \quad 12}$													

استنادًا إلى الملاحظة، يُظهر الجدولان عن نتيجة اتقان المفردات لدى طلبة الصف الثامن لم تحصل على معايير الحد الاكتمال المفردات لمستوى المتوسطة، لجميع الفصول أ و ج التي يبلغ مجموعها ٦٣ طالبًا. يحصل شخصًا التي تحقق الحد الاكتمال المفردات لمستوى المتوسطة من الفصل أ، بينما ٣١ شخصًا لم يصلون الحد الاكتمال المفردات. وأما من الفصل أ، تحصل ٣ أشخاص التي تحقق الحد الاكتمال المفردات لمستوى المتوسطة، بينما ٢٨ شخصًا لم يصلون الحد الاكتمال المفردات.

يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار القبلي الذي قدمها الباحثة على طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج، من نتائج الاختبار القبلي لم تصل جميع درجات طلبة الصف الثامن إ و أ إلى الحد الاكتمال المفردات لمستوى المتوسطة. أن جميع الطلبة تقريبًا يحصلون على



درجات أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال. تم إجراء الصف الثامن i بإجمالي ٣٢ شخصًا والفئة الثامنة أ بإجمالي ٣١ شخصًا. استنادًا إلى نتائج الاختبار القبلي في الفصل الثامن أ ، يمكن ملاحظة أن ١١ شخصًا فقط ممن حصلوا على درجات أعلى من الحد الاكتمال المفردات لمستوى المتوسطة يمثلون ٣٤,٣٧٥٪ في حسابي، و ٢٠ شخصًا تحت الحد الأدنى من الحد الاكتمال يمثلون ٦٥,٦٢٥٪ في حسابي. وفي الصف الثامن إ، يحصل شخصًا واحدًا التي تحقق الحد الأدنى من الحد الاكتمال من الفصل أ التي تبلغ ٣,١٢٥٪ في حسابي، وتحت الحد الأدنى من الحد الاكتمال شخصًا في حسابي هم ٩٦ ، ٨٧٥٪.

### الجدول ٣

نتيجة إتقان المفردات لدي طلبة الصف الثامن أ وإ بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بNDAR لامبونج قبل إجراء الإختبار القبلي

الرقم	الصف	عدد الطلبة	حدود إتقان المفردات	مقياس إتقان المفردات	نتيجة إتقان المفردات
١	الثامن أ	٣١	١٥٠٨	٢٥٠	٤٩
٢	الثامن إ	٣٢	١٤٦٦		٤٦

واستنادا إلى هذه الخلفية، فالباحثة ترغب بأداء البحث حولي " فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بNDAR لامبونج ". بسبب، الأول وجد الباحث أن نتائج التعلم الطلبة إ لا تزال منخفضة. عند مقارنتها بالمواضيع الأخرى. لأن المدرس لم يستخدم الوسيلة الفعالة لنقل المواد إلى الطلبة، وحينما التدريس المعلم يستخدم وسائل السبورة فحسب وطريقة

المحاضرة. والثاني، الباحثة ترغب في استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة على تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج، بحيث يمكن تحفيز الطلبة على تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل المتنوعة.

ترسم إمكانات الأفلام والفيديو صوراً حية وصوتاً يمنحها سحرها الخاص. يستخدم هذان النوعان من الوسائل للترفيه والتوثيق والأغراض التعليمية عمومًا. وأما الصورة المتحركة هي سلسلة تتحرك باستمرار مصحوبة بالصوت ولها علاقة بين بعضها البعض.

#### د. تحديد المشكلة

أما المشكلة التي توجد في تعليم اللغة بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج كما يلي:

١. الطلبة ليس لديهم أساس في تعلم اللغة العربية.
٢. عدم اهتمام الطالب بتعلم اللغة العربية.
٣. قلة إتقان المفردات العربية.
٤. الطلبة لا يهتموا عن شرح المعلم عند القيام بأنشطة التعليم والتعلم.

#### هـ. تركيز المشكلة

لتسهيل عملية تحليل نتائج البحث، فالباحثة تركيز بحثها على ضعف إتقان المفردات العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج.

## و. مشكلة البحث

استنادا على تركيز البحث المذكور، فالباحثة تأتي بمشكلة البحث هي: كيف فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج؟

## ز. أهداف البحث

معرفة فعالية استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج.

## ح. منافع البحث

### ١. نظريا

زيادة معلومات والخبرات في مجال التربية اللغة العربية، خاصة عن استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية.

### ٢. علميا

(أ) لدي باحثة

زيادة معلومات والخبرات مباشرة على استخدام وسيلة الفيديو

الصورة المتحركة في تحسين اتقان المفردات اللغة العربية

(ب) لدي طلبة

(١) جعل تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام.

(٢) استخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة تحسين اتقان المفردات

اللغة العربية.

(٣) توسع معرفة الطلبة بحيث يمكن أن يسهل حفظ المفردات.

ج) لدي معلم والمجتمع

أن يكون مرجعا والمدخل للمعلمين اللغة العربية في ترقية التعليم و الكفاءة

التعليمية للمعلم اللغة العربية خاصة بمدرسة العامة.





## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الوسائل التعليمية

##### ١. تعريف الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل" في اللغة اللاتينية تعني "medius" بمعنى "وسيلة أو مقدمة". وتعد الوسائل كوسيلة لتوجيه الرسائل أو معلومات التعلم التي يتم نقلها بوسيلة مصدر الرسالة إلى الهدف أو مستلم الرسالة.<sup>١</sup>

الوسائل هي إحدى عناصر من عناصر الاتصال، أي ناقل الرسالة من جهاز الاتصال للتواصل (كرتيكوس ، ١٩٩٦). استنادا إلى هذا التعريف، يمكن تفسير عملية التعلم هي عملية اتصال.

ذكر ويلبر شرامان أن وسائل الإعلام هي تقنية يمكنها نقل الرسائل ويمكن استخدامها للأغراض التعليمية. تنص NEA (الرابطة الوطنية للتعليم) أن وسائل الإعلام هي أداة للتواصل في الطباعة والعرض والسمع، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. - أشكال الاتصال ، سواء كانت حرفية أو سمعية بصرية بالإضافة إلى المعدات الأخرى. وبالمثل، ذكرت ليزلي بريجز أن الوسائل هي أداة مادية لنقل المواد أو محتوى التعليم، مثل الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو والشرائح وغيرها.

ثم يتم تعزيز هذه النظرية من قبل جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات في أمريكا التي توفر قيودًا تتعلق بوسائل الإعلام، أي جميع الأشكال والأساليب

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad.hal.3

التي يستخدمها الشخص لإيصال الرسائل أو المعلومات. عبر داجني أن وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من العناصر بيئة الطلبة التي يمكن أن تشجعهم في أنشطة التعلم. كما شرح جيجي أن وسائل الإعلام متعلقة بعملية التعليم، أي كعنصر من مصادر التعلم التي يمكن أن تشجع الطلبة على التعلم. كما شرح يوسف هادي أن وسائل الإعلام هي كل ما يمكن أن يشجع العملية التعليمية للطلبة. بناءً على رأي الخبراء، يمكن فهم أن الوسائل هي أداة يمكن أن تساعد نقل الرسائل أو المعلومات إلى الطلبة بشكل أجهزة إلكترونية أو صور أو دعابات أو كتب أو غيرها.

التعليم هو التفاعل بين المعلم والطلبة بالإضافة إلى مصادر التعلم والوسائل المستخدمة في الجهود المبذولة لتغيير الجوانب المعرفية والسلوكية والحركية.

واستناداً على شرح المذكورة، يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هي أداة أو وسيلة يستخدمها المعلم في تقديم الموضوع بحيث يمكنها جذب الانتباه والاهتمام وتحفيز الطلبة على التعلم. ويّين هاماليك أن استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يظهر رغبات واهتمامات جديدة وترقية الدافعية والتحفيز لأنشطة التعلم حتى يتمكن على تأثير سلوك الطلبة .

## ٢. أنواع الوسائل التعليمية

أن الوسائل التعليمية تتكون من أنواع وأشكال مختلفة. يمكن رؤية هذه الوسائل من نوعها وتغطيتها ومواد صنعها.

(أ) الوسائل بنسبة نوعيتها

تنقسم الوسائل بنسبة نوعيتها على ثلاثة أقسام هي:

### (١) الوسائل السمعية

الوسائل ال السمعية صوتية هي الوسائل التي يتم استخدامها بإيصال ونقل رسالتها من خلال حاسة السمع. مثل: الاستماع إلى التلفزيون والراديو و MP وغيرها.<sup>٢</sup>

### (٢) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل التي يتم استخدامها بإيصال ونقل رسالتها من خلال حاسة البصر. مثل: عرض الصور الثابتة كشرائط الأفلام أو أفلام متسلسلة أو شرائح (أفلام الإطار) أو الصور الفوتوغرافية أو الرسومات أو اللوحات والمطبوعات.

### (٣) الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي يتم استخدامها بإيصال ونقل رسالتها من خلال حاسة السمع والبصر. منافع هذه الوسيلة ليعبر تنفيذ عملية التعليم. بوجود عنصر الصوت الطلبة بتلقي رسائل التعلم من خلال السمع ، بينما يسمح العنصر المرئي بإنشاء رسائل تعليمية من خلال التصور.

الوسائل السمعية والبصرية تنقسم إلى قسمين فهما:

#### (١) الوسائل السمعية والبصرية الصمته هي الوسائل التي

تعرض الصور الثابتة الصوتية مثل أفلام الإطار الصوتي

<sup>2</sup> Umar, 'Media Pendidikan, Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran', *Jurnal Tarbawiyah*, 11, 14.

(شرائح الصوت) وأفلام المسلسلات الصوتية والمطبوعات الصوتية.

(٢) الوسائل السمعية والبصرية المتحركة هي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

ب) الوسائل على أساس التغطية

تنقسم هذه الوسائل إلى ثلاثة، من بين أمور التالية:

(١) الوسائل ذات تغطية واسعة ومتزامنة. مثل التلفزيون والراديو.

(٢) الوسائل بتغطية محدودة بالمساحة. مثل الأفلام والأصوات والشرائح والمسلسلات.

(٣) الوسائل للتدريس الفردي. مثل الوسيلة وحدات البرمجة وتعليم الكمبيوتر.

ج) الوسائل على أساس التصنيع.

تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين، وهما:

(١) الوسائل البسيطة وهي من الوسائل التي يتم تصنيفها بالمواد والأدوات السهلة في انتاج والحصول عليها وقابل للاستخدام.

(٢) الوسائل المعقدة. وهي من الوسائل التي يتم تصنيفها بالمواد اللازمة لصنع وهذه الوسائل صعبة للحصول عليها ويتطلب مهارات كافية لاستخدام.

### ٣. تعريف وسيلة الفيديو الصورة المتحركة

أن كلمة الفيديو تأتي من اللغة اللاتينية ، *video-video-visum* مما يعني الرؤية أي يمكن رؤيته. الفيديو هو أداة تكنولوجية لالتقاط الصور المتحركة وتسجيلها ومعالجتها ونقلها وإعادة ترتيبها.<sup>٣</sup>

وفي قاموس *KBBI*، الفيديو هو الجزء الذي ينقل الصور الثابتة والصور الحية المسجلة، التي يتم بثها على جهاز التلفزيون. يمكن أيضاً استخدام مقاطع الفيديو بعدد الموضوعات وأنواع التعلم وكل مجال: المعرفي والعاطفي والنفسي الحركي والشخصي.

وفي الوقت نفسه، الصورة المتحركة هي سلسلة تتحرك باستمرار مصحوبة بالصوت ولها علاقة بين بعضها البعض. يمكن أن تجذب الصورة المتحركة اهتمام الطلبة للتعلم ويمكن أن تساعد المعلمين على تحفيز الطلبة نحو تعلم أكثر بروزاً.<sup>٤</sup>

وأما عند دروجة، يشرح أن وسائل الفيديو الصورة المتحركة هي الوسائل السمعية والبصرية بشكل الصور الجامدة والمتسلسلة التي تعرض إلكترونياً حيث تظهر على الشاشة.

واستناداً على الفهم المذكورة، يمكن استنتاج أن الفيديو الصورة المتحركة عبارة عن وسائل التي تتكون من سلسلة الصور المتحركة ومصحوبة بصوت ببعضها البعض ويتم عرضها على جهاز تلفزيون يستخدمه المعلمون في تقديم موضوع ويمكن يجذب الانتباه والاهتمام وتحفيز لدي الطلبة في التعلم.

<sup>3</sup> Efektivitas penggunaan media video animasi dalam proses pembelajaran pendidikan agama islam kelas VIII-1 di SMP Negeri 9 Tangerang Selatan. (Skripsi, 2017) hal.27

<sup>4</sup> norhayati che Hat dkk, 'Persepsi Pelajar Terhadap Penggunaan Animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', Teknologi, 2013, 1-5



وقال رحايو و كرسيانثورو إن استخدام الصورة المتحركة في عملية التعليم يمكن أن يحسن جودة عملية التعليم ونتائج التعلم لدى طلبة، لأن الفيديو الصورة المتحركة مثيرة للاهتمام.<sup>٥</sup>

#### ٤ . وظيفة ودور الوسائل التعليمية

##### أ) وظيفة الوسائل التعليمية

يرى ليفي ولينتز أن وظيفة الوسائل التعليمية لديها أربع وظائف، خاصة للوسائل البصرية، فيما يلي:<sup>٦</sup>

(١) إن وظيفة انتباه وسائل الإعلام ر هي جذب انتباه الطلبة وتوجيهه للتركيز على الدروس المتعلقة بالمعنى المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

(٢) يمكن رؤية الوظيفة العاطفية للوسائل البصرية من متعة الطلبة عند تعلم (قراءة) نص مصور.

(٣) يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من نتائج الباحثين التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق أهداف الفهم والتذكر أو الرسائل الواردة في الصور.

(٤) يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسائل التعلم من نتائج الدراسة أن الوسائل المرئية التي توفر سياقاً لفهم النص تساعد الطلبة الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتذكرها مرة أخرى. وقسم كيم وداتون الوظائف إلى الثلاثة، وهي:

<sup>5</sup> Umrotul Hasanah dan Lukman Nulhakim, 'Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fontosintesis', *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA*, 1 (2015), 1-16.

<sup>6</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2009.hal.29

أ) تحفيز الاهتمام أو العمل

ب) تقديم المعلومات

ج) تعليمات العضو

بناءً على هذه الوظيفة، يمكن استنتاج أن وظيفة وسائل التعليم يمكن أن تسهل الطلبة في عملية التعليمية، ويمكن أن تجذب الانتباه وتولد الاهتمام وتحفز الطلبة.

### ب) دور الوسائل التعليمية

ويرى سودجانا ورفاعي أن دور وسائل التعليم في العملية التعليمية للطلبة، وهي:

١) سوف يجذب التعلم انتباه الطلبة حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم.

٢) سيكون معنى مادة الدرس أكثر وضوحًا بحيث يفهمها الطلبة بشكل أفضل ويسمح لهم بإتقان وتحقيق أهداف التعلم.

٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا ، وليس فقط التواصل اللفظي من خلال التحدث بالكلمات من قبل المعلمين ، حتى لا يشعر الطلبة بالملل ولا تنفذ طاقات المعلمين ، خاصة إذا كان المعلمون يقومون بتدريس كل درس.

٤) يمكن للطلبة القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى أوصاف المعلمين ، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة والقيام بالعرض والتظاهر والتمثيل وما إلى ذلك.<sup>٧</sup>

<sup>7</sup> Syahrudin, 'Peranan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis', Pendidikan Dasar Kampus, 2010, 9.

## ٥. مميزات وعيوب وسيلة الفيديو الصورة المتحركة

يؤكد أزهري (١٩٩٧: ٤٩ - ٥٠) عن مزايا وعيوب الأفلام والفيديو ووسائل الفيديو المتحركة في التعليم داخل الفصل. تشمل مميزات هذه الوسائل ما يلي:<sup>٨</sup>

- أ) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عندما يقرؤون ويناقشون ويتدربون وغيرها يعد الفيلم بديلاً عن البيئة الطبيعية ويمكنه حتى إظهار الأشياء التي لا يمكن رؤيتها عادةً.
- ب) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تصف العملية بدقة ويمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر.
- ج) إلى جانب التشجيع وزيادة التحفيز ، فإن الأفلام والفيديو تغرس المواقف والجوانب الفعالة الأخرى.
- د) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو إلى الأفكار والمناقشة في مجموعات من الطلبة.
- هـ) يمكن عرض الأفلام ومقاطع الفيديو لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد.
- و) مع إمكانية تقنيات التصوير إطاراً بإطار، فيلم يستغرق عادةً أسبوعاً لعرضه في دقيقة أو دقيقتين.

<sup>٨</sup> Alek Kurniawan, Keefektifan Penggunaan Media Video animasi dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa jerman peserta didik kelas X MIA SMA Negeri 1 Sedayu Bantul. (Skripsi, 2015).hal17

وتتمثل عيوب استخدام وسائط الفيديو أو ما في حكمها فيما يلي:

(أ) شراء أفلام الصورة المتحركة ومقاطع الفيديو أمر مكلف بشكل عام ويستغرق وقتًا طويلاً.

(ب) عند عرض الفيلم، تستمر الصور في التحرك حتى لا يتمكن جميع الطلبة من متابعة المعلومات التي سيتم نقلها عبر الفيديو.

(ج) لا تتوافق الأفلام ومقاطع الفيديو المتوفرة دائماً مع الاحتياجات والأهداف التعليمية المرغوبة ؛ ما لم يتم تصميم الأفلام ومقاطع الفيديو وإنتاجها خصيصاً لاحتياجاتهم الخاصة.

#### ٦. خطوات تعليم باستخدام وسيلة الفيديو الصورة المتحركة

(أ) المعلم يعطي تقديرًا للتعليم الذي سيتم تقديمه من خلال فيديو رسوم متحركة.

(ب) ينقل المعلم المؤشرات وأهداف التعلم.

(ج) يستمع الطلبة إلى شرح خطة نشاط التعلم المقدم من المعلم.

(د) يسلم المعلم المواد التعليمية حول الموضوع باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة

(هـ) يوفر المعلم الفرصة للطلبة لفهم الشرح المقدم من المعلم فيما يتعلق بالمادة المقدمة.

(و) يتيح المعلم الفرصة للطلبة لمناقشة الفيديو المتحرك الذي تم تشغيله من قبل.

(ز) مراقبة تنفيذ المناقشة وتوجيه الطلبة وتوجيههم حول المفردات العربية المراد كتابتها.

ح) يطلب المعلم من الطلبة كتابة المفردات العربية التي تم الحصول عليها من الفيديو الذي تم عرضه.

ط) جمع كتابات الطلبة.

ي) قدم ملاحظات على المفردات العربية التي كتبها الطلبة.

ك) تلخيص مخرجات التعلم التي تم تنفيذها وتقييم التعلم.

ل) تقدير جهود الطلبة في كتابة وحفظ المفردات العربية.

## ب. استيعاب المفردات اللغة العربية

### ١. تعريف المفردات اللغة العربية

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص ما أو شيء آخر جزء من لغة معينة.<sup>٩</sup> ويعرّف آخر أن المفردات هي عبارة عن مجموعة من جميع الكلمات التي يمكن أن يفهمها شخص ما وسيتم استخدامها لتأليف جملة جديدة.

ويعرّف هورن أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. لمفردات دور مهم للغاية في إتقان المهارات اللغوية الأربع، كما ذكر بليت أن كفاءة الفرد لفهم المهارات اللغوية الأربع ترتبط ارتباطاً وثيقاً بإتقانه للمفردات.

بعض الخبراء لديهم آراء مختلفة فيما يتعلق بمعنى اللغة والغرض من تدريسها، يقولون أن المفردات هي مطلب أساسي في تعلم اللغة الأجنبية. تعلم المفردات ليس مجرد ترجمة مع قاموس، ولكن يجب على الطلبة إتقان

<sup>9</sup> Mustofa.hal.61



المفردات والقدرة على ترجمة أشكال المفردات. وقادر على استخدامه في الرقم (الجملة) بشكل صحيح.

## ٢. مؤشرات المفردات اللغة العربية

وأما المؤشرات لإتقان المفردات هي:<sup>١٠</sup> (١) قدرة الطلبة على نطق المفردات العربية بشكل صحيح. (٢) قدرة الطلبة على إعادة كتابة المفردات العربية بشكل صحيح. (٣) قدرة الطلبة على تفسير المفردات العربية بشكل صحيح. (٤) قدرة الطلبة على استخدام المفردات في سياق الجمل.

## ٣. أهداف المفردات اللغة العربية

والأهداف العامة لتعلم المفردات باللغة العربية هي كما يلي:

(أ) يمكن أن تقدم المفردات الجديدة للطلبة من خلال مواد القراءة أو فهم المصمغ.

(ب) يمكن تدريب الطلبة أو الطلبة على نطق المفردات (المفردات) بشكل صحيح وصحيح.

(ج) يمكن فهم معنى المفردات إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) أو استخدامها في سياق جملة معينة.

(د) يمكن أن تقدر وتعمل المفردات في التعبير الشفوي والكتابي.

## ٤. أنواع المفردات

قسم طعيمة المفردات إلى أربعة على النحو التالي:

(أ) تقسيم المفردات حسب سياق الإتقان واللغة.

(١) المفردات لفهم شفهيًا وكتابيًا.

<sup>10</sup> Mey Lutfi Muallifah, Pengaruh Penggunaan Media Permainan Bisik Berantai Terhadap Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas VIII Di Mts Daarul Ulya Metro TA. 2019/ 2020 M (Skripsi Program Sarjana PBA IAIN Metro)hal.9

(٢) المفردات للكلام في المحادثة، هناك حاجة إلى الاستخدام المفردات الصحيح، سواء بشكل رسمي أو غير رسمي.

(٣) المفردات للكتابة. تتطلب الكتابة أيضًا اختيار مفردات جيدة ودقيقة حتى لا يخطئ القارئ. سواء في الكتابة الرسمية وغير الرسمية.

(٤) المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن تفسيرها وفقًا لسياق المناقشة ، وتحليل المفردات، أي المفردات التي يمكن تحليلها بناءً على اشتقاق الكلمات لمزيد من تضيق المعنى أو توسيعه.

(ب) تقسيم المفردات حسب سياق معناها

(١) المفردات الأساسية وهي المفردات التي تجعل الكتابة صحيحة، مثل الأفعال والأسماء وغيرها.

(٢) الكلمات الوظيفية، أي المفردات التي تربط وتوحد المفردات والجمل بحيث يمكن أن تشكل وصفًا جيدًا في الكتابة. أمثلة مثل جرة الحروف ، واستفهام العدوات ونحو ذلك.

(٣) الجمع بين المفردات، أي المفردات التي لا يمكن أن تكون منفصلة، ولكن يتم دمجها مع كلمات أخرى لتشكيل معاني مختلفة. على سبيل المثال، تعني كلمة "رغب" الإعجاب عند دمج الكلمة في تصبح "رغب في". في هذه الأثناء ، عندما تقترن بكلمة عن فإنها تصبح رغب عن.

ج) تقسيم المفردات حسب سياق خصائصها

(١) المفردات الخدمة، أي المفردات المستخدمة لإظهار المهام، سواء

في مجال الحياة ذات الطبيعة الرسمية وغير الرسمية.

(٢) المفردات الأساسية الخاصة، وهي مجموعة من الكلمات التي

يمكن أن تنقل المعنى إلى الخاص و تستخدم في مجالات مختلفة من

مناقشة معينة.

د) تقسيم المفردات حسب سياق استخدامها

(١) المفردات النشطة هي المفردات المستخدمة عمومًا في الخطابات

المختلفة، سواء في الكلام أو في القراءة أو حتى المسموعة والمعروفة

على نطاق واسع من خلال قراءات مختلفة.

(٢) المفردات السلبية أي المفردات التي تصبح فقط مفردات شخص

ما ولكن نادرًا ما تستخدم.

المبادئ التي يجب معرفتها على الطلبة الأجانب غير العرب عند اختيار

المفردات كما يلي:

(١) التواتر هو اختيار المفردات (المفردات) التي غالبًا ما تستخدم.

(٢) التوزع هو اختيار المفردات التي غالبًا ما تستخدم في البلدان العربية

أو التي يستخدمها عادة الناطقون بها.

(٣) المتاحية وهي اختيار كلمات معينة ومعاني معينة.

(٤) المشهورة هي اختيار المفردات المألوفة والمشهورة باستخدامها وترك

الكلمات التي نادرًا ما تسمع.

٥) الشمول هو اختيار المفردات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات ولا تقتصر على مجالات معينة. لأن كلمة بيتون أكثر شيوعاً من المنزل.

٦) العلمية هي اختيار المفردات التي يحتاجها الطلبة غالباً بدلاً من الكلمات التي تكون أحياناً غير ضرورية أو نادراً ما يحتاجها الطلبة بدلاً من الكلمات التي لا يحتاجها الطلبة أحياناً أو نادراً ما يحتاجونها.

٧) العروبة هي اختيار المفردات العربية، أي اختيار الكلمات العربية رغم المقارنة بينها وبين اللغات الأخرى. مثل اختيار كلمة حطيف بدلاً من الهاتف.

#### ٥. معنى ووظيفة المفردات

المفردات لها وظيفة إذا كانت لها معنى ينقسم المعنى في المفردات إلى قسمين، وهما الأصلي والإضافي دلالي ودلالي، المعنى الأصلي هو معنى يتكون من المعنى الأساسي والمعنى المجازي والمعنى الأصلي ومعنى المصطلح. لكن المعنى المجازي يظهر عند استخدام كلمة "أم" في "أم الكتاب"، وفي الوقت نفسه، المعنى الإضافي هو معنى يشير إلى معنى سببي من تجربة مستخدمي اللغة. المستمعين (القراء)، على سبيل المثال كلمة الأم تعني المعنى الضمني للعاطفة أو الحماية.

بناءً على وظيفتها، يمكن تقسيم المفردات إلى قسمين، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

١) المفردات المعجمية هي مفردات لها معنى في القواميس مثل بيت، قمر، قلم.

٢) المفردات الوظيفية وهي مفردات لها وظيفة معينة، مثل حرف الجار، وأسماء العسيرة، والمشول، والضمير وغيرها.

ومن هذين النوعين، تجدر الإشارة إلى أن في مفردة المعجمية عدة أمور يجب مراعاتها، وهي:

١) هناك العديد من المفردات التي لها معاني متشابهة مثل كلمة شاهد ، لاحظ ، نظر ، رأي وتعني الرؤية والنظر والانتباه والشهادة.

٢) هناك العديد من الكلمات التي لها نفس المعنى الإضافي، ولكنها تحتوي على معاني دلالة مختلفة أو مختلفة في سياق استخدامها ، مثل الكلمات مات، توفي والتي يمكن تفسيرها باللغة الإندونيسية على أنها "مات ، توفي أو وفاة.

٣) كلمة لها عدة معانٍ مختلفة، مثل كلمة فصل والتي يمكن أن تعني "فصل" أو "فصل" أو "فصل" و "فصل".

## ٦. أشكال المفردات

بشكل عام، ينقسم شكل المفردات في اللغة العربية إلى قسمين ، وهما:  
أولاً ، المفردات التي يمكن أن تتغير أو مشتق هي كلمة مأخوذة من كلمة أخرى. كلاهما له علاقة بالمعنى على الرغم من تغير النطق ، مثل كلمة مرسوم مكتوب حاكم التي تأتي من رسم كتب، حكم وما إلى ذلك. ثانيًا ، المفردات التي لا تتغير (جميد) هي مفردات لها شكل منذ البداية ولم تؤخذ من كلمة أخرى ، على سبيل المثال الكلمة شمس ، جاموس ، شجر وما شابه. الكلمات التي تغير شكلها (مصيطق) لا تغير شكلها فحسب ، بل تتغير في المعنى والمعنى أيضًا ، مثل كلمتي فتح ومفتح ، فالكلمة الأولى تعني الفتح أو



الفتاح بينما الكلمة الثانية تعني فتح أو فتح. طريقة تكوين هاتين الكلمتين (اسم الفاعل و اسم المفعول) المصنّفتان على أنهما فعلتا تسولاسي موجراد هي اتباع وزان فاعل مفعول.

الكلمات التي تأتي من الأفعال التي تزيد عن ثلاثة أحرف (تسولاسي مزيد) في شكل اسم تفشل ولا يتم تمييز اسم المفعول إلا بالحرف العلة الكسرة ( ) في الحرف قبل نهاية صيغة اسم الفاعل بحركة الفتحة ولاسم المفعول مثل كلمة مطلب عند قراءة "مطلب" تعني شكل " اسم الفاعل " الذي يعني المدعي العام. ولكن عندما يقرأ المثل ، فهذا يعني أن القارئ يريد صيغة المفعول، وهو ما يعني المطلوب. طريقة أو طريقة التكوين هي من خلال الشكل المضاري عن طريق تغيير الحرف الأول إلى حرف ميم (م) لتحديد ما إذا كانت القراءة الصحيحة في النص هي الشكل الأول أو الثاني، ثم يتم أخذ سياق الجملة في الاعتبار.

مثال:

١. نحن مطلبون أن ندرس بجد.

٢. نحن مطلبون أن يدرسنا الاستاذ بجد.

ومن سياقي الجملة، يمكن تحديد أن الكلمة التي تحتها خط في الجملة الأولى هي شكل اسم المفعول الذي يعني مطلوب ، لذلك يجب قراءة المثلون لأن معنى الجملة هو أننا مطالبون بدراسة جدية. الكلمة التي تحتها خط في الجملة الثانية هي صيغة اسم الفاعل التي تعني المطالبة، لذلك تقرأ المثلّون لأن المعنى الصحيح هو أننا نطالب بأن يعلمنا المحاضر بجدية.

## ٧. تعليم المفردات

وفقاً لأحمد دجانان آصف الدين ، فإن تعلم المفردات هو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. لذلك فإن تعلم اللغة العربية الذي يتم إجراؤه في مؤسسة تعليمية يحتاج إلى إعطاء الأولوية لتعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة .

في تعلم المفردات ، هناك عدة أمور يجب مراعاتها ، وهي كالتالي:  
إن تعلم المفردات ليس وحده.

١. لا ينبغي أن تدرس المفردات كموضوع مستقل، لكنها مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتعلم المثلية والاستقامة والإنسيا والمحاضرة.

٢. تحديد المعنى. في تعلم المفردات ، يجب أن يقتصر المعنى على سياق الجملة، مع تذكر أن كلمة واحدة يمكن أن يكون لها عدة معانٍ. بالنسبة للمبتدئين، يجب تعليمه معاني مناسبة للسياق حتى لا يكسر انتباه وذاكرة الطلبة. أما بالنسبة للمستوى المتقدم ، فقد تم تطوير تفسير المعنى المعتاد مسلحاً برؤى أوسع وآفاق تفكير حول معنى الكلمة المعنية.

٣. المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض مفردات اللغة الأجنبية (العربية) دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس مفردات مثل هذه في سياقها حتى لا تحجب فهم الطلبة.

٤. ترجمة في تدريس المفردات. إن تعلم المفردات من خلال ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم هو أسهل طريقة ، ولكنه يحتوي على عدة نقاط ضعف. يمكن لنقاط الضعف هذه أن تقلل من عفوية الطلبة عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل مع كائنات الكلمات أو الأشياء ، وضعف التصاقهم بذكريات الطلبة، وأيضاً ليست كل مفردات اللغة الأجنبية مناسبة

في لغتهم الأم. لذلك ، يوصى بهذه الطريقة في الترجمة باعتبارها السلاح الأخير في تعلم المفردات، وتستخدم للكلمات المجردة أو الكلمات التي يصعب إثباتها لمعرفة معناها.

٥. مستوى الصعوبة. عند النظر إلى مستوى الصعوبة ، يمكن تقسيم المفردات

العربية للطلاب في إندونيسيا إلى ثلاث وهي على النحو التالي:

أ) كلمات سهلة، لأنها تتشابه مع الكلمات الإندونيسية مثل: كرسي، رحمة، علماء، كتاب.

ب) كلمات متوسطة وليست صعبة بالرغم من عدم وجود تشابه بينها في اللغة الإندونيسية، مثل: مدينة ، ذهب ، سوق.

ج) كلمات صعبة سواء بسبب شكلها أو نطقها ، على سبيل المثال: استولى، تدهور، انزلق.

## ٨. أساس اختيار المفردات

يمكن وصف الأساس أو المبادئ لاختيار الكلمات أو المفردات على النحو التالي:

أ. التردد هو التردد على استخدام الكلمات التي يجب اختيارها.

ب. النطاق هو تحديد أولويات الكلمات المستخدمة على نطاق واسع في كل من البلدان العربية وغير العربية أو في بلد معين حيث يتم استخدام الكلمات في كثير من الأحيان.

ج. التوفر وتحديد أولويات الكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف الوسائط أو الخطابات.

د. المشهورة هي إعطاء الأولوية للكلمات المألوفة والمألوفة لسماعها ، مثل استخدام كلمة شمس ، وهي تستخدم في الغالب أكثر من كلمة ذكاء على الرغم من أن معاني كليهما متماثل.

هـ. التغطية، أي القدرة على امتلاك القوة الكافية لكلمة أن يكون لها عدة معانٍ ، بحيث تصبح واسعة النطاق. على سبيل المثال ، كلمة بيت لها نطاق أوسع من كلمة منزل.

و. الأهمية، وهي إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معاني مهمة لتجنب الكلمات الشائعة التي يتم التخلي عنها على نطاق واسع أو المستخدمة بشكل أقل.

ز. العروبة ، التي تعطي الأولوية للكلمات العربية من الكلمات المستعارة التي تم تعريبها من اللغات الأخرى. على سبيل المثال ، يجب أن تكون الكلمات "الهاتف ، المذياع ، التلفاز" في الترتيب لها الأسبقية على الكلمات "تليفون" و "راديو" و "التلفزيون".

#### ٩. منهج وطرق تعليم المفردات

طرق التعليم هي في الأساس تقنيات في نقل أنواع مختلفة من المواد إلى الطلبة ويتم تصميم استخدامها وفقاً لاحتياجاتهم. وبالمثل ، في تعلم اللغة العربية ، تتطلب المفردات بشكل خاص طرقاً أساسية يمكن تطبيقها دون الحاجة إلى مرافق لا يمكن الوصول إليها من قبل المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية. ومع ذلك ، إذا كانت هناك مرافق ووسائل إعلام كافية ، فسيكون ذلك بالتأكيد أفضل وسيساعد بشكل كبير في نجاح أساليب وتقنيات التعلم التي سيتم طرحها في هذا الاقتراح.

في تعلم المفردات، من الأفضل البدء بالمفردات الأساسية التي لا يمكن تغييرها بسهولة ، مثل مصطلحات القرابة وأسماء أعضاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. ومن الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم: الطريقة المباشرة ، وطريقة التقليد والحفظ ، وطريقة المقاربة السمعية-الشفوية ، وطريقة القراءة ، وطريقة النحو والترجمة ، وطريقة التعلم باستخدام بطاقات الصور والوسائل التعليمية ، وكذلك التعلم بالأغاني أو الغناء العربي. الأساليب التي يمكن القيام بها هي استخدام تقنيات ألعاب لغوية مختلفة، على سبيل المثال عن طريق المقارنة ، والاهتمام بترتيب الحروف، واستخدام القواميس وغيرها.

وشرح أحمد فؤاد أفندي بالتفصيل مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب الطلبة في معرفة والحصول على معاني الكلمات (المفردات) على النحو التالي:

أ. الاستماع إلى الكلمة. هذه هي المرحلة الأولى ، أي من خلال منح الطلبة الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء بشكل مستقل أو في الجمل. إذا أتقن الطلبة العناصر الصوتية للكلمة ، فإن المعنى التالي هو أن الطلبة قادرون على الاستماع بشكل صحيح.

ب. قل الكلمة. في هذه المرحلة ، يوفر المعلم الفرصة للطلاب لقول الكلمات التي سمعوها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلبة على تذكر الكلمة لفترة أطول.

ج. تعرف على معنى الكلمة. في هذه المرحلة يجب على المعلم ترجمة معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي يتم دراستها ، بينما سينسى الطلبة معنى الكلمة بسرعة. هناك



العديد من التقنيات التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما ، وذلك بتوفير سياق الجملة ، والتعريفات البسيطة ، واستخدام الصور / الصور ، والمرادفات (مرادف)، والمتضادات ، وإظهار الأشياء الأصلية المزيفة ، وإظهار حركات الجسم ، والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا على الطلبة فهم الكلمة.

د. اقرأ الكلمة. بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) ، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم منح الطلبة الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

هـ. اكتب الكلمات. سيساعد إتقان الطلبة للمفردات بشكل كبير إذا طُلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (استمع ، قل ، افهم ، اقرأ) بالنظر إلى أن خصائص هذه الكلمات لا تزال ماثلة في ذكريات الطلبة.

و. إنشاء الجمل. المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة للجمل المختلفة ويطلب من الطلبة تقليدها. في جميع هذه الجمل ، يجب استخدام الكلمات المنتجة والفعالية حتى يتمكن الطلبة من فهمها واستخدامها بأنفسهم.

يمكن بالتأكيد استخدام إجراءات وخطوات تعلم المفردات كمرجع لمعلمي اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية ، على الرغم من أنه لا يجب تقديم جميع الكلمات الجديدة لهذه الإجراءات والخطوات. يجب أيضًا مراعاة عامل تخصيص الوقت في هذه الحالة. لذلك ، من الضروري اختيار كلمات معينة

تعتبر صعبة أو كلمات لا يمكن فهمها إلا بشكل صحيح ويكون معناها سليماً عند الاتصال به وتكييفه مع سياق الخطاب.

#### ١. استراتيجية تعليم المفردات لمستوى المبتدئ

استراتيجيات تعليم المفردات لمستوى المبتدئ يمكن للمدرس استخدام

عدة استراتيجيات منها ما يلي:

(أ) باستخدام أغنية في تعلم اللغة العربية، يمكن التمييز بين الغناء أثناء التعلم والتعلم أثناء اللعب. يمكن لمستخدمي الأغاني في تعلم المفردات القضاء على ملل التعلم ، ويمكن أن يوفر المتعة للمتعلمين ويمكن أن يزيدوا من إتقان المفردات أو يمكنهم زيادة مفردات المفردات.

(ب) يُظهر الشيء المعني مثل إحضار العينة أو الشيء الأصلي ، على سبيل المثال: يُظهر المعلم قلم رصاص أمام الطلبة أثناء تعلم ذكر ميرسامون ، ويظهر قلمًا عند ذكر جملة القلمون.

(ج) يطلب الطلبة بالقراءة بشكل متكرر ، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلبة قراءة كلمات مفردات جديدة تم الحصول عليها من النص بشكل متكرر، بحيث يؤمل أن يجدوا معناها بعد التأليف بكلمات أخرى في نص القراءة.

(د) الاستماع للقراءة وتقليدها وتكرار قراءتها وكتابتها حتى يفهمها الطلبة ويتقنها.

يهدف استخدام الأغاني في تعلم المفردات إلى تحفيز الطلبة على القيام بأنشطة تعليمية أفضل يمكن أن تساعد في تحسين ذكاء الطلبة وتفكيرهم النقدي والإبداعي ، بينما نجح نشاط كتابة المفردات هذا في تحسين

مهارات الكتابة لدى الطلبة ويوفر فرصة لفهم المفردات المقدمة. ، بينما يهدف تقليد أنشطة القراءة إلى تطوير مهارات التحدث لدى الطلبة، ويمكن للأنشطة التي تستجيب للمفردات المنطوقة أن تطور الجوانب العاطفية في الاتصال وتوفر فرصًا للاستماع جيدًا

## ٢. استراتيجية تعليم المفردات لمستوى المتوسط

استراتيجية تعليم المفردات لمستوى المتوسط، يمكن للمدرسين استخدام عدة استراتيجيات، ما يلي:

(أ) استخدام نمذجة الجسم.

يمكن للمدرس إظهار معنى المفردات التي يجب تدريسها من خلال التظاهر ، مثل قيام المعلم بتوضيح شخص يأكل ، لشرح كلمة أكلة التي تعني الأكل.

### (ب) كتابة كلمات.

سيساعد إتقان الطلبة للمفردات بشكل كبير عندما يُطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (استمع، تحدث، فهم، قراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في ذكريات الطلبة.

### (ج) من خلال لعب الأدوار.

على سبيل المثال يلعب المعلم دور شخص مريض يمسك بطنه ويقوم الطبيب بفحصها ، وعادة ما يتم هذا الشكل من تمثيل الأدوار من خلال مسرحية (مسرحية).

(د) تقديم معادلات الكلمات (المرادفات)

يمكن للمعلم إعطاء الكلمات التي لها نفس المعنى ، ولكن باستخدام مفردات مختلفة ، مثل عندما يذكر المعلم كلمة "قعد" يمكن للمعلم أن يذكر مرادف الخدمة.

(هـ) إعطاء كلمات متضادات

يمكن للمعلم أن يعطي كلمات يتعارض معناها مع المفردات المراد تدريسها ، كأن يشرح المعلم كلمة ثويل (طويل) بذكر الكلمة المعاكسة وهي القشر (قصير).

(و) قدم ذات مغزى.

يمكن للمعلم أن يشرح كلمة مدرسة من خلال تقديم جمعيات بذكر كلمات مثل: ثالب ، ومدّرس ، وصبورة ، وغيرها ، بحيث تركز أذهان الطلبة على معنى واحد وهو المدرسة. مثال:

الطالب، المدرس، السبورة ← المدرسة

العنب، البرتقال، التفاح ← الفواكه

المزرعة ، البقر ، الحشيش ← الفلاح

(ز) ذكر جذر الكلمة واشتقاقها (الكلمة التي تخضع للتغيير).

المعلم يستطيع شرح الكلمات ومشتقاتها ، مثل: كلمات كتبة، يكتب، وغير ذلك. يمكن أن يساعد ذلك الطلبة على فهم المفردات وفقاً للتغييرات في الجملة.

٣. استراتيجية تعليم المفردات لمستوى المتقدم

استراتيجيات تعليم المفردات لمستوى المتقدم، يمكن المعلم استخدام عدة استراتيجيات منها:

(أ) شرح معنى الكلمة من خلال شرح معناها.  
 (ب) بحث عن معنى الكلمة في القاموس. عند تدريس كلمات جديدة ،  
 يمكن للمدرس أن يطلب من الطلبة البحث فوراً عن معناها من  
 خلال القاموس.

(ج) بَدِّل المفردات بحيث يصبح الترتيب الصحيح للكلمات.  
 (د) وضع الكلمات في الجمل.  
 (هـ) اختيار مثال جيد للمفردات للطابة، لا تقم بتدريس المفردات الأقل  
 تربوية، ناهيك عن كونها مفيدة ، مثل ضرب ، قتل ، رفس.  
 (و) تجميع الجملة الصحيحة من المفردات التي تم توفيرها.  
 (ز) نذر للكلمة.

(ح) ترجمة المفردات إلى اللغة الأم، هذه الطريقة هي الملاذ الأخير ،  
 عندما تكون جميع الأساليب المستخدمة غير قادرة على تزويد  
 الطلبة بالفهم. لا يتم تشجيع المعلمين على التسرع في استخدام  
 هذه الطريقة ، لأن هذه الطريقة لها تأثير سلبي على تطور لغة  
 الطلبة ، مثل الكسل عند فتح القاموس والربط وما إلى ذلك.

#### ١٠. تعليم المفردات في إندونيسيا

يتم تنفيذ التعلم باللغة العربية في إندونيسيا حالياً ويعمل بشكل جيد،  
 لأن هناك العديد من المعلمين النشطين والمبدعين الذين يختارون وسائل  
 الإعلام في تعليم المفردات، بحيث يكون تعلم المفردات ممتعاً ويحقق الأهداف  
 المتوقعة.

تعلم المفردات سهل جداً، وأهم شيء هو أن يكون المعلم قادراً على  
 إتقان الفصل جيداً وقادراً على استخدام الاستراتيجية الصحيحة ، علاوة على



ذلك ، يتم دعم التعلم من خلال المرافق والمرافق والبنية التحتية الكافية لتحقيق النجاح وفقاً للمؤشرات المحددة.

الأمر الذي يجب مراعاتها في عملية التدريس والتعلم في المفردات هي كالتالي:

أ) زيادة القدرة على المشاركة في نشاط الطلبة في مراحل الدورة التعليمية. الأنشطة الطلابية مثل:

- ١) استمع بعناية لوصف الموضوع من المعلم.
- ٢) الاستعداد بجدية لحفظ الأنشطة.
- ٣) حفظ المفردات بشكل صحيح وصحيح.
- ٤) إجراء تقييم مشترك للحصول على استنتاجات من أنشطة التعلم التي تم تنفيذها للتو هو شكل من أشكال المشاركة النشطة للطلبة في أنشطة التعليم والتعلم.
- ب) زيادة القدرة في مجال دراسات اللغة العربية يتم تنفيذها بشكل كامل في نتائج حقيقية مثل القدرة والمهارات على حفظ المفردات بشكل صحيح وصحيح. فيما يلي بعض الإرشادات العامة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعلم المفردات في برامج تعلم اللغة العربية لغير العرب:

- ١) عدد المفردات التي يجب أن يدرسها ويتقنها الطلبة وهي:
  - أ) للمستوى المبتدئ ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ كلمة أي المفردات
  - ب) للمستوى المتوسط ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ المفردات.
  - ت) للمستويات المتقدمة من ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ كلمة أي المفردات، بشرط أن يتعلموا تكوين الجمل وأن يكونوا ماهرين في استخدام القواميس.

## ٢) قائمة المفردات

يحفظ الطلبة مجموعة من المفردات العربية المستخدمة بشكل متكرر مع ترجمتها إلى لغة معروفة للطلاب ، لكننا أحياناً نواجه مدرسين مخطئين في طلبهم. على سبيل المثال ، يكتب المعلم جميع الكلمات الموجودة على السبورة في شكل قائمة ، ثم يعلمها واحدة تلو الأخرى.

في الواقع، هذه الطريقة ليست طريقة جيدة، إذا اتضح أنها في التدريس ستسبب صعوبات للطلاب وتزيد من صعوبة المعلمين في التدريس. هذا لأن معظم الطلبة سيقروا الكلمات الموجودة على السبورة أولاً قبل أن يلفظها المعلم ، لذلك فهم لا يعرفون القراءة الحالية ولا يفهمونها حقاً ، وهذا عادة ما يتسبب في الكثير من الأخطاء.

والطريقة المثلى هي أن يكتب المعلم الكلمات واحدة تلو الأخرى على السبورة، ثم يشرحها ويتدرب على استخدام هذه الكلمات وبعد الفهم ثم تابع إلى الكلمة التالية حتى تنتهي.

## ١١. استراتيجية تدريس المفردات

هناك عدة استراتيجيات يمكن المعلم من خلالها تعليم المفردات، وهي:

أ) من خلال عرض الشيء أو المثال الذي يوضحه معنى الكلمة.

أن المعلم يمسك الشيء مباشرة، على سبيل المثال يعلم المعلم اللون، في هذه الحالة يكون الكتاب أزرق. فالمدرس يمسك كتاب أزرق ويرفعه ويظهره للتلاميذ ويقول "هَذَا كِتَابٌ أَزْرَقُ" (هذا الكتاب أزرق)". إذا لم يتم العثور على الكتاب الأزرق ، يمكن للمدرس استخدام طرق أخرى ،

على سبيل المثال باستخدام الورق الأزرق أو أشياء أخرى في الفصل الدراسي.

(ب) بإظهار الجسد.

يمارس المعلم حركات المفردات المعطاة، على سبيل المثال رَفَس - يَرْفَسُ التي تعني الركل ، ثم يمارسها المدرس بركل كرة وهكذا.

(ج) من خلال لعب الأدوار

يشارك مدرس في اللعب مع الطلبة في الدرس، على سبيل المثال لكلمة مريض يمكن للمدرس أن يعطي مثالاً من خلال التظاهر بألم في المعدة وإمساك بطنه.

(د) بذكر المتضاد.

على سبيل المثال كبير ثم الخصم صغير.

(هـ) بذكر المرادف.

على سبيل المثال بيت ، المرادف هو منزل أو مسكن.

(و) بذكر مجموعات من الكلمات ، مثل عائلة ، يمكن للمدرس أن يقول

الكلمات التالية مثل أسرة ، أسرة ، أولاد ، إلخ.

(ز) بذكر جذر الكلمة وصيغة الكلمة، على سبيل المثال مدرسة، والتي

تنشأ من درس- يدرس

(ح) بشرح معنى الكلمة وغرضها

يحدث هذا عادة عندما يريد المعلم شرح كلمة جديدة، مثل كلمة سائل. لذلك عادة ما يضع المعلم الكلمة في جملة واحدة أو ترتيب واحد، مثل الماء سئل، بالطبع يصبح معنى الكلمة أكثر وضوحًا للطلاب بعد وضعها في جملة. علاوة على ذلك ، للتأكد من أن

الطلبة يفهمون الكلمة ، يسأل المعلم أحد الطلبة عن معنى كلمة سائل، إذا لم يفهمها الطالب ، فهذا يعني أيضاً أن الجملة التي أصبحت مثلاً غير واضحة وتضرب الطلبة ، فقد يكون هذا فسر بعضهم كلمة سائل على أنها تعني مهم ، بارد ، واضح ، كثير ، قليل ، وهكذا. لذلك ، عند استخدام الجمل النموذجية ، يجب أن تكون واضحة وواضحة وعملية وتؤثر بشكل مباشر على ما تتم مناقشته. على سبيل المثال، لاستخدام جملة صلب والهواء غاز ولكن الماء سائل (الحديد صلب، والهواء غاز، وتدفق المياه) هذا ترتيب جيد لأنه يضرب أكثر. لذلك لا يجب أن تتكون من جملة واحدة فقط ، ولكنها تتكون أحياناً من عدة جمل.

#### ط) تكرار الكلمة

ي) بحث عن المعنى في القاموس.

تتمثل إحدى الطرق المفيدة لتدريب الطلبة على استخدام القاموس في إعطائهم قائمة بالكلمات ثم جعلهم يعلمونها في سلسلة من الأحرف مرتبة من السهل إلى الصعب.

ك) ترجمة إلى لغة الطلبة.

ل) استخدام لغة التدريس.

مدرس يشرح معاني الكلمات العربية، وذلك بتوفير كلمات عربية جديدة ثم شرحها بلغة التدريس مثل اللغة الإنجليزية. بعد ذلك يطلب المعلم من الطلبة تكرار الكلمات العربية ومعانيها باللغة الإنجليزية معاً.

م) بتعليم الكلمات، على سبيل المثال، سيقوم المعلم بتدريس أسماء الفصول في السنة. ثم يقوم بتدريس الآتي: الربيع ، الخريف ، الشتاء ،

الصيف (صيف ، شتاء ، خريف ، ربيع). إذا كانت مجموعة الكلمات متسلسلة بناءً على الوقت أو المكان ، فيجب أن يكون التدريس متسلسلاً أيضاً. ويمكن القيام بذلك عن طريق تعليمها كما يلي: الخريف ، الصيف ، الربيع ، الشتاء (الشتاء ، الربيع ، الصيف ، الخريف). بمعنى آخر ، يجب أن يكون التدريس متسلسلاً بناءً على أحداث فعلية.

#### (ن) الاستماع والتقليد

عادة يقوم المعلم بتدريس مفردات جديدة، يقوم المدرس بنطق المفردات ثم يقوم الطلبة بتقليدها بعد انتهاء المعلم من نطقها، على سبيل المثال يقول المعلم المناظرة ثم يقوم الطلبة بتقليدها. فالكلمات التي يتم تدريسها كثيرة فيستطيع المعلم أن يعلمها واحدة تلو الأخرى ثم يقلدها الطلبة.

#### (س) وضع الكلمات في الجمل

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بعد الانتهاء من الكتابة على السبورة واحدة تلو الأخرى. لا يضع المعلم الكلمة في جملة ، لذلك يكفي شرح المعنى. لكن هذا ليس صحيحاً، لأن كل الكلمات التي يتم تعليمها للمبتدئين هي كلمات جديدة. وتعليم الكلمات الجديدة يجب الانتباه إلى الأمور التالية: تعليم النطق، وتعليم المعنى، وتعليم الكتابة، وتعليم القراءة، وتعليم استخدامها في الجمل.

#### (ع) التدريس بالجمل

أحياناً نجد مدرساً يكتب العديد من الكلمات على السبورة في شكل قائمة. ثم قالها وشرح معناها معاً، ثم استخدم كل كلمة في جملة كاملة.

يستخدم المعلمون مثل هذا نموذجهم الخاص غير المبرر في استراتيجية تعلم المفردات ، وهو كتابة الكلمات وقولها وشرحها وإعطاء الأمثلة في جمل ولكن كلها مرة واحدة. كانت الإستراتيجية المستخدمة خاطئة ، لأن الصحيح هو أنه كان عليه أن يكتب كلمة على السبورة، وإذا أمكن نطقها قبل كتابتها. ثم أعط المعنى بطريقة مناسبة واستخدمه في جملة ، ثم يتدرب الطلبة على استخدامه، وبعد ذلك ينتقل إلى الجملة التالية. بمعنى آخر، تدريس المفردات، أي عن طريق الكلمات، لا يتم تدريسه في وقت واحد.

#### ف)الكلمات المتشابهة

على سبيل المثال، يعلم المعلم كلمتين تحتويان على جملة أخرى. وهي الجمل هذا و ذلك ولكن يتم الخلط بينهما في استخدامها. ثم اعتقد أن هذا تم استخدامه على مسافة محدودة وأن كلمة "ذلك" استخدمت أيضًا في حدود محدودة أكبر من هذا. ثم قال هذا الولد ثم أكد ذلك وقال ذلك الولد. والحقيقة أن الكلمتين هذا وذاك والأخرى هي الإسيارة ، وهي مشتقة لا تدل على مسافة حد المتر.

#### ص) إشارة الخفية

في الواقع، فإن الإشارات إلى شيء ما في الفصل الدراسي هي أحد الوسطاء لشرح الكلمات التي هي الهدف. ومع ذلك ، إذا كان التلميذ غير واضح ، فسيؤدي ذلك إلى سوء فهم لدى الطلبة. على سبيل المثال ، يقوم المعلم بتعليم كلمة رأس من خلال توجيه إصبعه نحو رأسه ثم يقول رأس هذا ، عندما يريد المعلم التأكيد على فهم الطالب لرأس ثم سيجد البعض منهم يفهم أنه شعر أو غطاء رأس، لذلك هنا يحتاج حقًا إلى شرح



وإشارة صحيحة واضح ، لأن الأشياء التي تكون واضحة للمعلم ليست بالضرورة واضحة للطلبة.

ق) باختيار أمثلة الكلمة الطيبة

عند إعطاء أمثلة للكلمات الجديدة ، يجب على المعلم الانتباه إلى معنى الكلمة للطلبة، سواء كانت الكلمات جيدة أو سيكون لها تأثير سيء على طلابهم. على سبيل المثال، يريد المعلم تدريس كلمة صعبة ثم يضعها في الجملة اللغة العربية صعبة ثم يطلب من الطلبة تقليدها وتكرارها ، ثم سيؤثر ذلك على الطلبة في عملية تعلم اللغة العربية ، وسوف يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب بالفعل. يجب على المعلم تجنب أشياء مثل هذه ، ويمكن القيام بذلك عن طريق استبدال الجمل الأخرى الأكثر تشجيعًا.

ر) بتأليف الجمل

يُطلب من المعلم أن يكون قادرًا على حل المشكلات الحالية، أي من خلال تقديم أمثلة للجمل التي يسهل على الطلبة فهمها ، لأن الجمل التي يقدمها المعلم قد تكون أسهل في الفهم من الطلبة الذين يصنعون جملهم الخاصة. على سبيل المثال ، يعطي المعلم كلمة "الشي" ثم يطلب من الطلبة وضعها في جملة، وهنا يمكن للمعلم استبدالها بإعطاء سؤال جديد مثل "هل تشرب الشي في الصباح" ثم يجيب الطلبة "نعم ، اشرب الشي في الصباح".

ش) عدم كتابة المعنى

والمقصود هنا أن يقوم المعلم بتوفير المفردات العربية ثم كتابتها على السبورة في شكل قائمة ، ثم يوجه الطلبة لنسخ الكتابة في دفاترهم. ثم

يشرح المعلم معنى الكلمة دون كتابتها على السبورة. بعد الانتهاء من كل شيء ، يحاول المعلم أن يسأل الطلبة مرة أخرى عما تم شرحه، لكن معظم الطلبة ينسون ما تم تقديمه.

#### ت) بنطق الكلمة

في تدريس المفردات، يجب أن يشمل تدريب الطلبة على نطق الكلمة بعد أن يقوها المعلم. إذا كان الوقت ضيقاً ولا يمكن للطلاب نطقهم واحداً تلو الآخر، فقلهم معاً. أو إذا كان بسبب ضغط الوقت، يمكن للمدرس وضع الكلمة في جملة ثم يقول الطلبة الجملة ويكررونها معاً.

#### ث) بإعطاء معنى الكلمة

في إعطاء المعنى، يستخدم المعلم نموذج الترتيب كوسيط في شرح معنى الكلمات. هذا جيد، ولكن يجب اختيار الترتيب بشكل صحيح حتى يصبح مهماً في شرح معنى الكلمة. على سبيل المثال، يشرح المعلم معنى كلمة فندق وهي الإنجليزية للفندق، حيث هذه الكلمة معروفة ومعروفة لكثير من البلدان.

#### خ) بتعليم الكلمة أولاً قبل الممارسة.

أي أن المدرس يطلب من الطلبة قراءة القراءة دون أن يتكلم بصوت عال (شمية)، وبعد الانتهاء من القراءة يعطي المعلم كلمات جديدة من القراءة للطلبة. التدريس مثل هذا كممارسة التحضير والقراءة للطلبة.

(ذ) بالترجمة قبل الممارسة

يقول المعلم كلمات جديدة ثم يطلب من الطلبة تكرارها واحدة تلو الأخرى ، ثم يشرح معناها. ولا شك أن تكرارها أفضل وأفيد قبل أن يفهموا معنى الكلمة.

(ض) باعطاء الحركة للكلمة

غالبًا ما تصادف مدرسًا يعطي كلمات جديدة ويكتبها على السبورة دون أن يعطيهم نذرًا ، ثم يطلب من الطلاب نسخها في دفاترهم ، على الرغم من أنه من المعروف أن الكلمات التي لا تحتوي على أحرف العلة هي كلمات أقل كتابة. وذلك لعدم معرفة هل هي فتح أم دومة أم كسرة. سيؤدي هذا أيضًا إلى تعقيد عملية تعلم اللغة العربية للطلبة من فئة المبتدئين. لذلك سيكون من الجيد أن يكتب المعلم هذه الكلمات الجديدة كاملة مع حروف العلة المثالية.

(ظ) مع اللعبة

يمكن للألعاب مع هذه اللعبة استخدام البطاقات والأقراص المدمجة والألغاز/ التخمينات ويمكن أن تكون أيضًا ألعابًا تستخدم أدوات تقنية أخرى ، والألعاب ذات التكنولوجيا الحديثة متنوعة للغاية وتميل إلى جذب اهتمام الطلاب. هناك العديد من الأمثلة على الأخطاء في تكوين المفردات التي يرتكبها الطلبة غالبًا، بما في ذلك:

الجدول، ٢،١  
أمثلة المخطئة في وضع الكلمة

الرقم	الكلمات المخطئة	الصحيح
١	اتصلتُ في صديقي أمسِ	بصديقي
٢	أخفيتُ السرَّ <u>عليه</u>	عنه
٣	هل <u>عندك</u> أولادٌ؟	لك
٤	هذا منظرٌ مُلِفَتُ للنظر	لافتٌ
٥	يتوجب علينا شكرًا لله	يجبُ
٦	المناخ مختلف في بلادي	المناخُ
٧	حكم القاضي على الجاني <u>بالقصص</u>	القصصِ
٨	غداً يقيم حفل <u>خطبة</u> ابنه	خطبة
٩	انتبه حتّى لا <u>تهوى</u> إلى الأرض	تهوى
١٠	رجع الأبُّ بعد <u>غيبه</u> طويلة	غيبه

## ١٢. تقويم تعليم المفردات

يمكن تعريف التقييم بأنه عملية النظر في شيء ما أو عرض من الأعراس باستخدام معايير نوعية معينة، على سبيل المثال جيد - سيئ ، قوي وضعيف ، غير ملائم غير ملائم، مرتفع منخفض، وهكذا. عند الحديث عن التقييم ، لا يمكن فصله عن القياس كجزء لا يتجزأ من

التقييم والاختبار ، وهو وسيلة لقياس عينات المعرفة التي تُستخدم نتائجها كأحد الاعتبارات في التقييم.

ويمكن تجميع الاختبار في تعلم المفردات في اختبارات الفهم واختبارات الاستخدام. يركز اختبار الاستيعاب بشكل أكبر على قياس قدرة الطلاب على فهم معنى المفردات ، بينما يركز اختبار الاستخدام بشكل أكبر على قدرة الطلاب على استخدام المفردات في الجملة. خاصة بالنسبة لاختبار استيعاب المفردات ، يمكن أن تكون مؤشرات الكفاءة المقاسة في شكل معاني المفردات ومعادلات الكلمات ومتضادات الكلمات ومرادفات الكلمات ومعاني الكلمات ومجموعات الكلمات. على سبيل المثال ، إليك اختبار استيعاب المفردات،  
تلقي حسن وأصدقاؤه خطاباً من مريم. " خطاباً" معنى:

(١). الفلوس

(٢). الحوالة

(٣). الرزمة

وأما المثال لتقويم استخدام المفردات، مثل:

يلبس الناس الملابس الصوفية في فصل.....

(١). الشتاء

(٢). الربيع

(٣). الجفاف

(٤). الصيف

من الوصف السابق، يمكن أن نستنتج أن المفردات هي مجموعة تشكل لغة معروفة لدى الشخص ، وسيتم استخدام مجموعة الكلمات في تكوين

جملة للتواصل مع الجمهور. سيُظهر اتصال الشخص الذي تم إنشاؤه باستخدام مفردات مناسبة وكافية صورة للذكاء والمستوى التعليمي لمستخدم اللغة.

ج. مادة التعليم

اللقاء الأول

الساعة

الرقم	الساعة	معنى
١	الساعة الواحدة	Jam 01.00
٢	الساعة الثانية	Jam 02.00
٣	الساعة الثالثة	Jam 03.00
4	الساعة الرابعة	Jam 04.00
5	الساعة الخامسة	Jam 05.00
6	الساعة السادسة	Jam 06.00
7	الساعة السابعة	Jam 07.00
8	الساعة الثامنة	Jam 08.00
9	الساعة التاسعة	Jam 09.00
10	الساعة العاشرة	Jam 10.00
11	الساعة الحادية عشرة	Jam 11.00



Jam 12.00	الساعة الثانية عشرة	12
-----------	---------------------	----

### المفردات

1. صباح: pagi

2. نهاراً: siang

3. مساءً: sore

4. ليلاً: malam

5. و: lebih

6. الآ: kurang

7. الربع الساعة: seperempat jam

8. نصف الساعة: setengah jam



## اللقاء الثاني

### يومياتنا في المدرسة

30 Bahasa Arab Kelas VIII



Bahasa Arab Kelas VIII 31

### المفردات

إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ : bangun

مِنَ النَّوْمِ : Dari tidur

فِي الرَّابِعَةِ : Pada jam 4

صَبَاحًا : Pagi

إِسْتَحَمَ - يَسْتَحِمُّ : Mandi

حَمَّامٌ : Kamar mandi

بِدُشٍّ : dengan shower

نَظَّفَ - يُنْظِفُ : Membersihkan

أَسْنَانٌ : Gigi

بِالْفُرْشَاةِ : dengan sikat

جَفَّفَ - يُجَفِّفُ : Mengeringkan

شَعْرٌ: Rambut

يُجَفِّفُ: Alat pengering

إِرْتَدَى - يَرْتَدِي: Memakai

مَلَابِسُ الْمَدْرَسَةِ: Seragam sekolah

أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ: Makan sarapan

السَّادِسُ: enam

ذَهَبَ - يَذْهَبُ: Pergi

إِلَى مَوْقِفٍ: Ke Stasiun

حَافِلَةٌ: Bus

اللقاء الثالث

الهواية



المفردات

الهواية: Hobi

الدراجة: sepeda

كرة القدم: sepak bola

الطبخ: memasak

التصوير: Memfoto:

القراءة: membaca:

الرسم: Melukis:

صيد السمك: Memancing ikan:

خياطة: Menjahit:

السباحة: Berenang:

كرة السلة: Bola basket:

## د. الدراسة السابقة

لدعم إعداد هذا البحث، يحاول الباحث إجراء بحث سابق حول البحث السابق، لديه صلة بالموضوع المراد دراسته. وبقدر ما يلاحظ الباحث، فقد كانت هناك بالفعل العديد من الدراسات التي بحثت ودرست تعلم اللغة العربية بالإضافة إلى دراسات تختبر مهارات التحدث باللغة العربية بأساليب واستراتيجيات مختلفة، كما يلي:

١. . البحث من إندريانا بوسبيتا بحثًا مشابهاً للبحث الذي سيتم إجراؤه ، وتحديدًا فعالية استخدام وسائل الفيديو المتحركة في عملية التعلم من الفصل الثامن - ١ للتعليم الديني الإسلامي في المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ تانجرانج الجنوبية. وفي الوقت نفسه، تم إجراء هذا البحث حول فعالية استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في تحسين المفردات العربية لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج.

٢. فعالية استخدام وسائل الفيديو المتحركة في تعلم مهارات الاستماع باللغة الألمانية للصف العاشر قال في المدرسة الثانوية الحكومية بانتول بإعداد أليق

كورنياوا إن "التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة أكثر فعالية من استخدام الوسائط التقليدية في تعلم مهارات الاستماع باللغة الألمانية بوزن فعال ٨ ١٣٪. تناقش أوجه التشابه البحثية ذات الصلة ببحث المؤلف فعالية مقاطع الفيديو المتحركة. في حين أن الاختلاف مع الكاتب هو أن الكاتب يدرس فعالية استخدام الصورة المتحركة بالفيديو في تحسين المفردات العربية لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج.

٣. تم إجراء بحث مشابه للبحث الذي سيتم إجراؤه بواسطة ديستا تري وحيوني، أي فعالية تطبيق نماذج التعلم *VCT* في تحسين نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن عقيدة أخلاق في المدرسة حسن الدينيلوك بيتونج، أن هذا البحث يستخدم الصورة المتحركة بالفيديو في زيادة المفردات العربية لطلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بندار لامبونج لكن الاختلاف مع الكاتب هو أن الكاتب يناقش فعالية مقاطع الفيديو المتحركة في التعلم. اللغة العربية بينما يناقش البحث الذي كتبه ديستا فعالية تطبيق نموذج التعلم *VCT* في تعلم عقيدة الأخلاق. تستخدم هذه الدراسة كلا من البحث الكمي باستخدام نهج التصميم التجريبي.

#### هـ. فروض البحث

قال إيمي (١٩٧٩) أن الفرضية هي سؤال منطقي يصبح أساساً لاستخلاص نتيجة مؤقتة ، أو عملية التفكير الاستنتاجي فيما يتعلق بالعلاقة بين المتغيرات قيد الدراسة. وفقاً لكارتونو (١٩٨٠) ، الفرضية هي معيار ، وجهة نظر، حجة تعتبر صحيحة، شك أو افتراض يعتبر صحيحاً لفترة من الوقت، مما

يتطلب إثباتاً لحقيقتها. بناءً على الوصف السابق، يمكن استنتاج أن الفرضية هي افتراض أو إجابة نظرية مؤقتة لنتائج البحث.<sup>١١</sup>



---

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta Bandung, 2015).hal.96



	MODEL	N	Mean	Std Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar	Model Video Animasi	31	85.1613	7.16983	1.28774
	Konvensional	32	75.8750	9.11486	1.61129

من البيان السابق يمكن استنتاج أن نتائج اختبار الحالة الطبيعية يمكن رؤيتها في الجدول ٤,١٠.

### الجدول ٤,١٠ نتائج اختبار الطبيعي

البيان	النتيجة	المجموعة
طبيعي	062	التجريبي
البيان	النتيجة	المجموعة
طبيعي	0.165	المراقبة

المصادر: نتائج اختبار الطبيعي

الجدول ٤,١٠. يوضح أن نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات لطلبة التجريبي لها ٠,٠٦٢ معنوي وأن بيانات اختبار الحالة الطبيعية لطلبة الضابطة لها ٠,١٦٥ معنوي وقيمة معنوية في بيانات الفئة التجريبية وفئة الضبط  $< 0,05$  لذلك يمكن استنتاج أن البيانات في الفصل التجريبي والفئة توزيع السيطرة بشكل طبيعي.

### ٢. اختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان للفئة التجريبية والفئة الضابطة نفس التباين أم لا. في هذه الدراسة تم استخدام اختبار تجانس الفروق على برنامج  $PASW$  ١٧,٠٠ بمستوى معنوي ٥٪ أو

٠,٠٥. تم إجراء اختبار التجانس باستخدام بيانات الاختبار القبلي وبيانات الاختبار البعدي في الصنف التجريبي والصنف الضابطة. أحكام اختبار التجانس هي إذا كانت القيمة المعنوية  $< ٠,٠٥$  فإن البيانات تكون متجانسة. وفي الوقت نفسه ، إذا كانت القيمة المهمة  $> ٠,٠٥$  ، فإن البيانات ليست متجانسة. تكون صورة الاختبار المتجانسة كما يلي:

اختبار تجانس بيانات الفروق

فئة التجربة وفئة الضابطة

Test of Homogeneity of Variances			
PRETEST			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3,140	1	61	,081

اختبار تجانس الفروق في الاختبار البعدي

فئة التجربة وفئة الضابطة

Test of Homogeneity of Variances			
POSTTEST			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1,173	1	61	,283

وأما نتائج اختبار التجانس تظهر من الجدول التالي:

الجدول ٤,١١ نتائج اختبار التجانس

البيانات	F	النتيجة	خصائص
قبلي	0,3140	0,081	تجانس
بعدي	0,1173	0,283	تجانس

المصادر: نتائج اختبار التجانس

الجدول ٤,١١. يظهر أن نتائج اختبار التجانس للطلبة في بيانات الاختبار القبلي لها قيمة كبيرة. والقيمة المعنوية لبيانات الاختبار القبلي والبعدي  $< 0,05$  ، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات في الصنف التجريبي والصنف الضابط لها نفس التباين المتجانس.

ج. اختبار الفرضية

١. نتائج اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس ، إذا قيل أن البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة ، فقد تم اختبار الفرضية باستخدام اختبار  $t$  المستقل للعينة على برنامج  $PASW 17,00$  بمستوى هام  $5\%$  أو  $0,05$  . تم إجراء اختبار الفرضيات لتحديد ما إذا كانت هناك فروق بوسائل الفيديو الصورة المتحركة تحسين إتقان المفردات العربية بين الصنف التجريبي والضابط.

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means
--	---	------------------------------

		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Bahasa Arab	Equal variances assumed	1.173	.283	4.485	61	.000	9.28629	2.07051	5.14606	13.42652
	Equal variances not assumed			4.502	58.560	.000	9.28629	2.06265	5.15828	13.41430

### الجدول ٤,١٢ نتائج اختبار الفرضية

المصادر: نتائج اختبار الفرضية

الجدول ٤,١٢. حصلت نتائج اختبار فرضية الوسائط التعليمية (فيديو متحرك) للطلاب بعد العلاج على قيمة T مقدارها ٤,٤٨٥ مع قيمة معنوية  $0.000 < 0.05$  بحيث يتم رفض  $H_0$  وقبول  $H_a$  أو وجود اختلاف في وسائط التعلم (فيديو متحرك) بين الفصل التجريبي وفئة التحكم. بناءً على البيانات، فإن متوسط قيمة الطلاب الذين يستخدمون وسائط تعليم الفيديو للرسوم المتحركة في الفصل التجريبي أعلى من متوسط القيمة في فئة التحكم بحيث يمكن استنتاج أن وسائل الفيديو الصورة المتحركة فعالة في تعلم اللغة العربية.

### ٢. حجم التأثير

يوضح حجم التأثير مدى تأثير المتغير على المتغيرات الأخرى في الدراسة أو يوضح مدى فعالية تأثير المتغير على المتغيرات الأخرى. في هذا البحث، تم استخدام حجم التأثير لتحديد فاعلية وسائل تعليم الفيديو المتحركة في تحسين إتقان المفردات العربية. نظرة عامة على تحليل حجم التأثير للفئة التجريبية وفئة الضابطة.

الجدول ٤,١٣ تحليل حجم التأثير لدي الفصل التجريبي

No	Kode peserta didik	pretest	posttest	Post-Pre	Skor ideal(100)-Pre	N-Gain Score	N-Gain Score Persen	Klasifikasi
1	E-1	52	80	28	48	0,5833	58,33	Sedang
2	E-2	60	96	36	40	0,9	90	Tinggi
3	E-3	44	76	32	56	0,5714	57,14	Sedang
4	E-4	56	84	28	44	0,6363	63,63	Sedang
5	E-5	64	92	28	36	0,7777	77,77	Tinggi
6	E-6	52	96	44	48	0,9166	91,66	Tinggi
7	E-7	48	88	40	52	0,7692	76,92	Tinggi
8	E-8	36	76	40	64	0,625	62,5	Sedang
9	E-9	52	80	40	60	0,6666	66,66	Sedang
10	E-10	52	80	28	48	0,5833	58,33	Sedang
11	E-11	60	88	28	40	0,7	70	Tinggi
12	E-12	56	84	28	44	0,6363	63,63	Sedang
13	E-13	44	80	36	56	0,6428	64,28	Sedang
14	E-14	56	80	24	44	0,5454	54,54	Sedang
15	E-15	40	76	36	60	0,6	60	Sedang
16	E-16	44	88	44	56	0,7857	78,57	Tinggi
17	E-17	48	72	24	52	0,4615	46,15	Sedang
18	E-18	56	84	28	44	0,6363	63,63	Sedang
19	E-19	60	96	36	40	0,9	90	Tinggi
20	E-20	52	80	28	48	0,5833	58,33	Sedang
21	E-21	64	96	32	36	0,8888	88,88	Tinggi
22	E-22	36	88	52	64	0,8125	81,25	Tinggi
23	E-23	40	84	44	60	0,7333	73,33	Tinggi
23	E-23	40	84	44	60	0,7333	73,33	Tinggi

24	E-24	44	92	48	56	0,85714	85,71	Tinggi
25	E-25	56	80	24	44	0,5454	54,54	Sedang
26	E-26	52	88	36	48	0,75	75	Tinggi
27	E-27	44	76	32	56	0,5714	57,14	Sedang
28	E-28	52	80	28	48	0,5833	58,33	Sedang
29	E-29	60	92	32	40	0,8	80	Tinggi
30	E-30	40	92	52	60	0,8666	86,66	Tinggi
31	E-31	32	96	64	68	0,9411	94,11	Tinggi
	Rata-rata	49,677	85,16	35,483	50,322	0,7055	70,55	Tinggi
	Standar Deviasi					13,42956		

الجدول ٤,١٤ تحليل حجم التأثير لدي الفصل الضابط

No	Kode peserta didik	pretest	posttest	Post-Pre	Skor ideal(100)-Pre	N-Gain Score	N-Gain Score Persen	Klasifikasi
1	K-1	56	84	28	44	0,6363	63,63	Sedang
2	K-2	60	76	16	40	0,4	40	Sedang
3	K-3	20	64	44	80	0,55	55	Sedang
4	K-4	40	72	32	60	0,5333	53,33	Sedang
5	K-5	32	76	44	68	0,6470	64,70	Sedang
6	K-6	60	88	28	40	0,7	70	Tinggi
7	K-7	52	76	24	48	0,5	50	Sedang
8	K-8	56	80	24	44	0,5454	54,54	Sedang
9	K-9	36	64	28	64	0,4375	43,75	Sedang
10	K-10	44	72	28	56	0,5	50	Sedang
11	K-11	32	64	32	68	0,4705	47,05	Sedang



12	K-12	60	92	32	40	0,8	80	Tinggi
13	K-13	32	76	44	68	0,6470	64,70	Sedang
14	K-14	68	92	24	32	0,75	75	Tinggi
15	K-15	56	80	24	44	0,5454	54,54	Sedang
16	K-16	36	72	36	64	0,5625	56,25	Sedang
17	K-17	52	76	24	48	0,5	50	Sedang
18	K-18	36	68	32	64	0,5	50	Sedang
19	K-19	40	72	32	60	0,5333	53,33	Sedang
20	K-20	40	64	24	60	0,4	40	Sedang
21	K-21	60	88	28	40	0,7	70	Tinggi
22	K-22	44	68	24	56	0,4285	42,85	Sedang
23	K-23	32	64	32	68	0,4705	47,05	Sedang
24	K-24	48	72	24	52	0,4615	46,15	Sedang
25	K-25	56	88	32	44	0,7272	72,72	Tinggi
26	K-26	44	68	40	72	0,5555	55,55	Sedang
27	K-27	28	68	40	72	0,5555	55,55	Sedang
28	K-28	36	76	40	64	0,625	62,5	Sedang
29	K-29	52	88	36	48	0,75	75	Tinggi
30	K-30	44	68	24	56	0,4285	42,85	Sedang
31	K-31	56	92	36	44	0,8181	81,81	Tinggi
32	K-32	44	80	36	56	0,6428	64,28	Sedang
	Rata-rata	45,37	75,87	30,5	54,625	0,5686	56,86	Sedang
	Standar deviasi					12,094 13		

يمكن رؤية نتائج تحليل حجم التأثير في الجدول ٤:١٥

الجدول ٤,١٥ اختبار تحليل حجم التأثير

التقدير	حجم التأثير	Standar Deviasi	معدلة N-Gain	الفصل
متوسط	0,53	13,42956	0,70	التجريبي
		12,09413	0,56	الضابط

الجدول ٤,١٥. يوضح أن حجم التأثير هو ٠,٥٣ ، لذا فهو مدرج في الفئة المتوسطة. لذلك، يمكن الاستنتاج أن وسائل تعليم الفيديو المتحركة فعالة لزيادة إتقان المفردات العربية لطلبة الصف الثامن في تعلم اللغة العربية في فئة المتوسط.

٣. نتائج مراقبة تنفيذ وسائل الفيديو الصورة المتحركة  
تستخدم ورقة الملاحظة كأداة بحث لقياس جدوى وسائط الصورة المتحركة بالفيديو في تعلم اللغة العربية من قبل الباحثين. في البحث ، تم قياس ورقة الملاحظة بقياس ليكرت الذي ملأه مدرس اللغة العربية كمراقب. يمكن رؤية نتائج الملاحظات على تنفيذ وسائل الفيديو المتحركة في ثلاثة اللقاءات في الجدول ٤:١٦. على النحو التالي.

#### الجدول ٤,١٦ نتائج الملاحظة

اللقاء	النتيجة	المئوية	التقدير
الأول	82	86,3%	جيد جدا
الثاني	88	92,6%	جيد جدا

جيد جدا	93,6%	89	الثالث
جيد جدا	90,83%	259	الجملة

يوضح الجدول ٤,١٦ أن نتائج الملاحظات على تنفيذ وسائل الصورة المتحركة في اللقاء الأول كانت ٨٦,٣٪ لذا كانت في فئة جيد جداً، ثم في الاجتماع الثاني كانت ٩٢,٦٪ لذا كانت في فئة جيد جداً وفي الاجتماع الثالث كانت ٩٣,٦٪ لذلك تم تضمينها في الفئة جيد جداً. بناءً على النسبة المئوية من مجموع الدرجات للمراقبين في ورقة الملاحظة ، كانت النتيجة ٩٠,٨٣٪ ، لذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسائط الفيديو المتحركة في الفصل التجريبي جيد جداً في التعلم عبر الإنترنت. يمكن رؤية الدليل على تنفيذ وسائل الفيديو الصورة المتحركة في الفصل التجريبي في مرفق التوثيق.

## ب. نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى ببنار لامبونج لدي طلبة الصف الثامن. في هذا البحث استخدمت الباحثة الفصل A كمجموعة تجريبية والفصل I كمجموعة ضابطة. في هذا البحث ، تم عقد خمسة اجتماعات في كل صف تجريبي وصف ضابط.

في اللقاء الأول، تم إعطاء كل صف تجريبي وصف ضابطة اختباراً القبلي لتحديد مستوى القدرة الأولية. أظهرت بيانات الاختبار القبلي أن متوسط الطالب في الفصل التجريبي كان ٤٩,٦٧ ، بينما كان متوسط طالب الفصل الضبط ٤٥,٣٧. أظهرت نتائج الاختبار القبلي وجود فروق معنوية بين العينتين. في اللقاء الثاني، بدأ التعامل مع التعلم في الفصل التجريبي من خلال تطبيق وسائل الفيديو الصورة المتحركة، بينما استخدم الفصل الضبط وسائل التعليم

التقليدية التي يستخدمها المعلمون عادةً. يتم التعلم ثلاث مرات أو حتى اللقاء الرابع في كل صف تجريبي وصف الضبط على مادة الهواية.

وفي اللقاء الخامس، بعد تعلم مادة الهواية في الفصل التجريبي والفصل الضبط، تم إجراء اختبار بعدي للفتتين لمقارنة نتائج المعاملة المعطاة. أظهرت البيانات من نتائج الاختبار البعدي أن متوسط الطالب في الفصل التجريبي كان ٨٥,١٦ بينما متوسط الفصل الضبط ٧٥,٨٧. لذلك يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة مخرجات التعلم للصف التجريبي باستخدام وسائل الفيديو المتحركة أعلى من متوسط قيمة مخرجات تعلم الطلبة في الفصل الضبط.

زادت البيانات المأخوذة من نتائج الاختبار البعدي لكل من الفئة التجريبية والفئة الضابطة عند مقارنتها بمتوسط قيمة الاختبار القبلي بعد التعلم. أظهرت نتائج حساب قيمة  $N-Gain$  لكل من الصف التجريبي والضبط فرقاً معنوياً جداً. متوسط قيمة الصف التجريبي  $N-Gain$  هو ٠,٧٠ وهو مشمول في التصنيف العالي. وفي الوقت نفسه، كانت نتيجة اختبار  $N-Gain$  لصف الضبط ٠,٥٦ التي كانت في متوسطة. بحيث تكون الزيادة في إتقان المفردات العربية للطلبة الذين يستخدمون وسائل الفيديو الصورة المتحركة في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضبط.

وهذه الزيادة في  $N-Gain$  تتوافق مع نتائج الأبحاث السابقة التي أظهرت أن وسائل الفيديو الصورة المتحركة لها تأثير على زيادة إتقان المفردات العربية لطلبة الصف الثامن. زادت مخرجات التعلم الطلبة الصف التجريبي بمتوسط قيمة ٨٥. تم تشغيل وسائل الفيديو الصورة المتحركة في تعلم اللغة العربية على الإنترنت ثلاث مرات. فيما يلي خطوات التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة: (١) في بداية الدرس تحفيز الطلبة على المادة المراد دراستها. (٢) يسلم المدرس خطوات وسائل

الفيديو الصورة المتحركة. ٣) يشرح المعلم مواد تعليمية حول الموضوع باستخدام مقاطع فيديو متحركة. ٤) يوفر المعلم الفرصة للطلبة على فهم الشرح المقدم من المعلم فيما يتعلق بالمادة المقدمة. ٥) يطلب المعلم من الطلبة كتابة المفردات العربية التي تم الحصول عليها من الفيديو الذي تم عرضه. ٥) جمع كتابات الطلاب. ٦) تقديم ملاحظات على المفردات العربية التي كتبها الطلبة. ٧) يستنتج المعلم مخرجات التعلم التي تم تنفيذها وقيم التعلم. لذلك، يتركز التعلم باستخدام وسائل الفيديو الصورة المتحركة لدى الطلبة بينما يكون المعلم بمثابة ميسرين فقط.

ويتم دعم ذلك من خلال نتائج الأبحاث السابقة التي تظهر أن التعلم في الفصول الدراسية أكثر فعالية باستخدام وسائل الفيديو الصورة المتحركة، وسيتم تحفيز الطلبة واهتمام كبير بالتعلم لأن التعلم باستخدام وسائل الفيديو الصورة المتحركة ممتعة، وسيكون الطلبة أكثر نشاطاً في الدروس التالية.<sup>١</sup> بينما التعلم في الفصل الضبط باستخدام الوسائل التقليدية التي يشيع استخدامها في التعليم، وهي وسائل التعلم الورقية المصورة. يرى الطلبة وينتبهون إلى الورق المصور المقدم من المربي في شكل ملف pdf. في عملية التعليم، يشرح المعلم المواد، ويقدمون أمثلة للأسئلة، كما يوفر المعلم فرصة للطلبة لطرح الأسئلة، ويطلب المعلم من الطلبة على إجابة أسئلة التدريب على نموذج google. بحيث يتركز التعلم في الفصل الضبط على المعلمين وتكون مشاركة الطلبة في التعلم قليلة جداً. وهذا ما يجعل الطلبة لا يفهمون المادة المقدمة حتى لا يتمكن الطلبة من حل المشكلة في الأسئلة المقدمة.

<sup>1</sup> Alek Kurniawan, 'Keefektifan Penggunaan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X MIA SMA Negeri I Sedayu Bantul', *Thesis*, 2015, 1-243.hal.28

تم إجراء البيانات المأخوذة من نتائج الاختبار القبلي والبعدي في زيادة إتقان المفردات لدي طلبة من خلال اختبار *T-Test* المتطلب الأساسي، وهما اختبار الحالة الطبيعية والاختبار المتجانس. بعد إجراء اختبار المتطلبات المسبقة لاختبار الفرضية، تم إجراء اختبار *t* للعينة المستقلة في برنامج *PASW 17.00* على نتائج تعلم الطلبة بعد أن حصل العلاج على قيمة *T* تبلغ ٤,٤٨٥ مع قيمة كبيرة  $0.000 < 0.05$  بحيث تم رفض  $H_0$  وتم قبول  $H_a$  بين الفصل التجريبي والفصل الضبط. استنادًا إلى البيانات، يكون متوسط قيمة مخرجات تعلم الطلبة في الفصل التجريبي أعلى من متوسط قيمة مخرجات تعلم الطلبة في الفصل الضبط.

ونائج هذا البحث تتفق مع نتائج الدراسات السابقة التي تشير إلى ذلك.

١. كانت نتائج تعلم مهارات الاستماع باللغة الألمانية لدى الطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الأولى سيدايو بانتول قبل تطبيق وسائل الصورة المتحركة تحصلوا بمتوسط قيمة ٥٣. وبعد تلقي العلاج بمتوسط القيمة ٦٨.

٢. أصبحت نتائج التعلم طلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الأولى سيدايو بانتول أكثر فاعلية وزادت من اهتمام الطلبة بعد تطبيق وسائل الفيديو المتحركة مقارنة بالوسائط التقليدية.

٣. نتائج تعلم مهارات الاستماع باللغة الألمانية بعد تطبيق وسائل الصورة المتحركة بالفيديو لدى الطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الأولى سيدايو بانتول. بناء على نتائج البحث بعد تطبيق وسائل الفيديو المتحركة على الطلبة. يهتم الطلبة بالتعلم بشكل مثير للاهتمام، لأنه لم يتم تطبيق هذه الوسائل في



السابق. يمكن ملاحظة ذلك في أنشطة التعلم، لأن معرفتهم بمهارات الاستماع باللغة الألمانية كافية جدًا بحيث يركز الطلبة على الدروس التالية. كان البحث عن نتائج التعلم لمهارات الاستماع باللغة الألمانية لدى الطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الأولى سيدايو بانتول، بعد إجراء اختبار التحليل الإحصائي، الذي تم الحصول عليه من الاختبار البعدي بمثابة اختبار تم إجراؤه لكل طالب بعد تطبيق وسائل الصورة المتحركة.

يمكن ملاحظة ذلك في التحليل الوصفي واختبار  $t$  اللذين تم إجراؤهما مسبقًا، وهما نتائج التحليل الوصفي لاختبار مهارات الاستماع الألمانية لدى الطلبة الصف العاشر بمتوسط قيمة ٨٣.

بناءً على الوصف السابق، يمكن الاستنتاج أن مخرجات التعلم لطلبة الصف التجريبي كانت أعلى من الصف الضبط. بحيث يكون التعلم في الفصل التجريبي باستخدام وسائط الفيديو المتحركة أكثر فاعلية في زيادة إتقان المفردات العربية.

وفي هذا البحث، تحديد مدى فاعلية وسائل الفيديو المتحركة لزيادة إتقان المفردات العربية، تم حساب حجم التأثير. ونتيجة حساب حجم التأثير هو أن قيمة  $d$  تساوي ٠,٥٣، لذلك يتم تضمينها في الفئة المتوسطة.

ويتم دعم بناءً على نتائج الأبحاث السابقة التي تظهر أن وسائل الفيديو المتحركة أكثر فاعلية في زيادة نتائج تعلم الطلبة من التعلم التقليدي.<sup>٢</sup>

أحد عوامل النجاح في زيادة مخرجات تعلم الطلبة التي تكون أعلى في الفصل التجريبي من الفصل الضبط هو تطبيق وسائل التعلم. بناءً على الجدول ٤:١٦ تنفيذ وسائل الفيديو الصورة المتحركة. بلغت نسبة تنفيذ وسائط الفيديو

<sup>2</sup> Kurniawan.Ibid

المتحركة في الاجتماع الأول ٨٦,٣٪ ، لذا كانت في فئة جيدة جدًا ، ثم في الاجتماع الثاني ٩٢,٦٪. في هذا الاجتماع الثاني، انخفض استخدام وسائل الصورة المتحركة بالفيديو بشكل طفيف مقارنة بالاجتماع الثاني ولكنه ظل في فئة جيدة جدًا.

استنادًا إلى نتائج ورقة الملاحظة التي ملأها المراقب، تُظهر أن اختصاصي التوعية يواجهون صعوبة بسيطة في تكييف وتوجيه جميع الأفراد في إجراء التجارب. لأنه في الاجتماع الثاني كان التصميم الذي تم إجراؤه في التجربة معقدًا بعض الشيء مقارنة بالاجتماع الأول. في الاجتماع الثالث كانت ٩٣,٦٪ في فئة جيدة جدًا. يمكن المعلم من تكييف وتوجيه جميع الأفراد لإجراء تجارب بناءً على مدخلات المراقب السابقة.

وبناءً على النسبة المئوية من مجموع الدرجات للمراقبين في ورقة الملاحظة، كانت النتيجة ٩٠,٨٣٪ ، ويمكن استنتاج أن تطبيق وسائل الفيديو الصورة المتحركة في الفصل التجريبي جيد جدًا عند التعلم في الفصل عبر الإنترنت.

### ج. النتيجة

تهدف هذه الوسائل لترقية رغبة تعلم الطلبة وأكثر نشاطًا من خلال مشاهدة الفيديو الصورة المتحركة، سيستمع الطلبة بعناية إلى المعلومات الواردة في الفيديو. تجذب هذه الوسائل انتباه وتجعل استيعاب المفردات الجديدة سهلة. إن تطبيق وسائل الفيديو المتحركة هذه بسيط، حيث يُطلب من الطلبة الانتباه إلى الفيديو الذي قام المعلم بتشغيله. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب الطلبة تسجيل المفردات أو الجمل التي لا يعرفونها. بعد مشاهدة الفيديو المتحرك طُلب من الطلبة القيام بالأسئلة التدريبية على نموذج *google* وعمل ٣ اسمية وفعلية ، ثم قام المعلم بتصحيح النتائج المكتوبة.

قبل إجراء العلاج بتطبيق فيديو رسوم متحركة، نادراً الطلبة ينتبهون لما شرحه المعلم أمام الفصل. لا يزال الطلبة أيضاً يجدون صعوبة في فهم بعض الكلمات / الجمل التي يتحدث بها المعلم. من خلال تطبيق فيديو رسوم متحركة، ويتم تدريب الطلاب على الاستماع إلى حوار / محادثة، بحيث تكون وسائط الفيديو المتحركة مناسبة جداً ومناسبة لتطبيقها في تعلم اللغات الأجنبية، خاصة في تعلم اللغة العربية في تحسين إتقان المفردات العربية.

بناءً على الشرح المذكورة، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل الفيديو الصورة المتحركة يمكن أن يكون متورطاً في تطور العلوم وزيادة التحصيل التعليمي، خاصة في تعلم اللغة العربية. باستخدام وسائل الفيديو الصورة المتحركة، يصبح تعلم اللغة العربية فعالاً في زيادة إتقان المفردات العربية أكثر نشاطاً وإمتاعاً ومتعة، بحيث يكون الطلبة متحمسين للمشاركة التعلم. في عملية التعليم باستخدام وسائل الفيديو المتحركة، أنه أكثر فاعلية في مساعدة المعلم والطلبة على تحقيق أهداف التعليم المتوقعة.

وأما عيوب لهذا البحث هي كما يلي:

١. أن الباحثة من المبتدئ، إما من حيث الخبرة، أو صنع الأدوات والنظرية والتطبيق في المجال لا يزال غير مثالي.

٢. أن هذا البحث لم يتم بإعطاء العلاج من قبل مدرس المادة، وكان هناك العديد من الاجتماعات التي عقدها الباحث بسبب عدم قدرة المعلم على التدريس.

٣. أن هذا البحث يستخدم صفيين فقط كعينات البحث، وهما مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

٤ . انقطاع أثناء البحث بسبب الاحتفال بذكرى المولد النبوي. بحيث يمكن أن تمنع وقت البحث.

٥ . أن هذا البحث، تم إعداد أدوات البحث المستخدمة من قبل الباحثة نفسها، لذلك لا تزال هناك أوجه قصور.



## مراجع البحث

- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2009
- akhmad Busyaeri dkk, 'Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel Ipa Di MIN Cirebon', 3 (2016), 1–22
- Al-khuli, Muhammad Ali, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010)
- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Yogyakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016)
- Antomi siregar, Sri Latifah, Meisita Sari, 'Efektivitas Model Pembelajaran Cups : Dampak Terhadap Kemampuan Berfikir Tingkat Tinggi Peserta Didik Madrasah Aliyah Mathlaul Anwar Gisting Lampung', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, 2 (2016)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2013
- David E. Meltzer, 'The Relationship between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gains in Physics : A Possible "hidden Variable" in Diagnostic Pretest Scores', 2002
- Emzir, *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017)
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014)
- Komang Ayu, I nyoman Sudiarti, Wayan Suardana, 'Efektivitas Iklan Melalui Media Visual Facebook Dan Instagram Sebagai Salah Satu Strategi Pemasaran Di Krisna Oleh-Oleh Khas Bali', 17 (2017), 1–6
- Kurniawan, Alek, 'Keefektifan Penggunaan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X MIA SMA Negeri I Sedayu Bantul', *Thesis*, 2015, 1–243

- Moch.Mahtu, 'Meningkatkan Keterampilan Membaca Melalui Media Big Book Pada Siswa Kelas IA MI Nurul Islam Kalibendo Pasirian Lumajang', 2 (2019), 1–19
- Mujianto Solichin, 'Analisis Daya Beda Soal, Taraf Kesukaran, Validitas Butir Tes, Interpretasi Hasil Tes Dan Validitas Ramalan Dalam Evaluasi Pendidikan', *Manajemen Dan Pendidikan*, 2 (2017), 22
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-MALIKI Press [anggota IKAPI])
- Nandang Sarip H, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab', 37 (2012), 8
- Norhayati che Hat dkk, 'Persepsi Pelajar Terhadap Penggunaan Animasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Teknologi*, 2013, 1–5
- Rahma diani, Yuberti, sheila syafitri, 'Uji Effect Size Model Pembelajaran Scramble Dengan Media Video Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X MAN 1 Pesisir Barat', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, 2 (2016)
- Rukaesih dan Ucu cahyana, *Metodelogi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016)
- Sugiono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta Bandung, 2015)
- Syahrudin, 'Peranan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis', *Pendidikan Dasar Kampus*, 2010, 9
- Umar, 'Media Pendidikan, Peran Dan Fungsinya dalam Pembelajaran', *Jurnal Tarbawiyah*, 11, 14
- Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Bandar Lampung: CV. Gemilang, 2018)
- Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode Dan Prosedur* (Jakarta: Kencana, 2013)



Zahratun Fajriah, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar', *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9 (2015), 1–20

